BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC 5

SÁCH GIÁO VIÊN

TRI THỨC

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGA

ÂM NHẠC 5

SÁCH GIÁO VIÊN

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

Trang

Phần một. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG 3

Phần hai. HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ 10

CHỦ ĐỀ 1. KHÚC CA NGÀY MỚI 10

Tiết 1. – Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp*
– Đọc nhạc: *Bài số 1*
Tiết 2. – Ôn đọc nhạc: *Bài số 1*
– Hát: *Chim sơn ca*
Tiết 3. – Ôn bài hát: *Chim sơn ca*
– Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ*
Tiết 4. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 2. GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG 19

Tiết 5. Hát: *Lí đất giồng*
Tiết 6. – Ôn bài hát: *Lí đất giồng*
– Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
Tiết 7. – Ôn nhạc cụ
– Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị*
Tiết 8. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 3. BAY VÀO TƯƠNG LAI.................. 28

Tiết 9. – Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp* $\frac{2}{4}$
– Đọc nhạc: *Bài số 2*
Tiết 10. – Ôn đọc nhạc: *Bài số 2*
– Hát: *Bay vào tương lai*
Tiết 11. – Ôn bài hát: *Bay vào tương lai*
– Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm!*
Tiết 12. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 4. CHÀO MÙA XUÂN ĐẾN 38

Tiết 13. Hát: *Duyên dáng mùa xuân*
Tiết 14. – Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
– Ôn bài hát: *Duyên dáng mùa xuân*
Tiết 15. – Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng*
– Ôn nhạc cụ
Tiết 16. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo
Tiết 17 + 18. Ôn tập cuối học kì 1

CHỦ ĐỀ 5. THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP 50

Tiết 19. – Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp* $\frac{3}{4}$
– Đọc nhạc: *Bài số 3*
Tiết 20. – Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi!*
– Ôn đọc nhạc: *Bài số 3*
Tiết 21. Hát: *Em đi giữa biển vàng*
Tiết 22. – Ôn bài hát: *Em đi giữa biển vàng*
– Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 6. ƯỚC MƠ TUỔI THƠ 60

Tiết 23. Hát: *Tuổi hồng ơi*
Tiết 24. – Ôn bài hát: *Tuổi hồng ơi*
– Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
Tiết 25. – Ôn nhạc cụ
– Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng*
Tiết 26. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 7. ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI 69

Tiết 27. – Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*
– Đọc nhạc: *Bài số 4*
Tiết 28. – Hát: *Đất nước tươi đẹp sao*
– Ôn đọc nhạc: *Bài số 4*
Tiết 29. – Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài*
– Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)*
– Ôn bài hát: *Đất nước tươi đẹp sao*
Tiết 30. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

CHỦ ĐỀ 8. KHÚC CA HÈ VỀ 78

Tiết 31. Hát: *Khúc ca hè về*
Tiết 32. – Ôn bài hát: *Khúc ca hè về*
– Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
Tiết 33. – Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa*
– Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo
Tiết 34 + 35. Ôn tập cuối năm

PHẦN MỘT

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

1. MỤC TIÊU MÔN HỌC CẤP TIỂU HỌC

Chương trình Giáo dục phổ thông (GDPT) 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học giúp học sinh (HS) hình thành, phát triển năng lực âm nhạc dựa trên nền tảng kiến thức âm nhạc phổ thông và các hoạt động học tập đa dạng để trải nghiệm và khám phá nghệ thuật; nuôi dưỡng cảm xúc, góp phần hình thành và phát triển cho HS những phẩm chất: *yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm* và năng lực chung: *tự chủ và tự học; giao tiếp và hợp tác; giải quyết vấn đề và sáng tạo*.

1.1. Năng lực đặc thù môn học

1.1.1. Thể hiện âm nhạc:

- Bước đầu biết hát một mình và hát cùng người khác, thể hiện đúng giai điệu và lời ca, diễn tả được sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ.
- Biết chơi nhạc cụ một mình và cùng người khác, thể hiện đúng tiết tấu và giai điệu.

1.1.2. Cảm thụ âm nhạc:

- Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, phân biệt được sự khác nhau trong từng thuộc tính âm nhạc.
- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.
- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng, nhận biết được sự giống hoặc khác nhau của các nét nhạc.
- Bước đầu biết đánh giá kĩ năng thể hiện âm nhạc của bản thân và của người khác.

1.1.3. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:

- Bước đầu biết mô phỏng, tái hiện một số âm thanh quen thuộc trong cuộc sống; biết lặp lại có thay đổi mẫu tiết tấu và giai điệu đơn giản theo hướng dẫn của giáo viên (GV).
- Biết làm dụng cụ học tập đơn giản theo hướng dẫn của GV; biết tưởng tượng khi nghe nhạc không lời.
- Biết chia sẻ hiểu biết về âm nhạc với người khác; biết biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.

2. CHƯƠNG TRÌNH ÂM NHẠC LỚP 5

Trích văn bản Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học (ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo).

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
Hát Bài hát tuổi học sinh (10 – 11 tuổi), dân ca Việt Nam và bài hát nước ngoài. Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết cách lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. – Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát. – Bước đầu biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.
Nghe nhạc Một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.	– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. – Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
Đọc nhạc Giọng Đô trưởng. Các bài đọc nhạc ngắn, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng trường độ: trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn và các dấu lặng.	– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. – Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc. – Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.
Nhạc cụ Một số bài tập tiết tấu và giai điệu đơn giản. Sử dụng trường độ: trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn và các dấu lặng.	– Bước đầu biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu và giai điệu; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. – Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.

Lí thuyết âm nhạc – Trọng âm, phách, ô nhịp, vạch nhịp. – Nhịp.	– Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. – Cảm nhận được tính chất nhịp. – Biết ghi chép bản nhạc đơn giản theo hướng dẫn của GV.
Thường thức âm nhạc Tìm hiểu nhạc cụ: một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.	– Nêu được tên và một vài đặc điểm của nhạc cụ; mô tả được động tác chơi nhạc cụ. – Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; nhận biết được một số nhạc cụ khi xem biểu diễn.
Câu chuyện âm nhạc: một số câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi.	– Nêu được tên các nhân vật yêu thích hoặc ý nghĩa của câu chuyện. – Biết kể lại câu chuyện theo cách riêng. – Biết minh hoạ cho một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác.
Tác giả và tác phẩm: một số nhạc sĩ sáng tác ca khúc thiếu nhi.	– Nêu được đôi nét về cuộc đời nhạc sĩ và kể tên một vài ca khúc tiêu biểu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của giai điệu và lời ca trong ca khúc. – Biết vận dụng một vài ca khúc tiêu biểu vào các hoạt động âm nhạc.
Hình thức biểu diễn: độc tấu, hoà tấu.	– Phân biệt được hình thức biểu diễn độc tấu, hoà tấu. – Vận dụng phù hợp các hình thức độc tấu, hoà tấu trong hoạt động âm nhạc.

3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 5*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, sách giáo khoa (SGK) *Âm nhạc 5* đã định ra các nội dung sau đây:

3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: Khúc ca ngày mới (bài hát *Chim sơn ca*); Giai điệu quê hương (bài hát *Lí đất giồng*); Bay vào tương lai (bài hát *Bay vào tương lai*); Chào mùa xuân đến (bài hát *Duyên dáng mùa xuân*); Thiên nhiên tươi đẹp (bài hát *Em đi giữa biển vàng*); Ước mơ tuổi thơ (bài hát *Tuổi hồng ơi*); Âm nhạc nước ngoài (bài hát *Đất nước tươi đẹp sao*); Khúc ca hè về (bài hát *Khúc ca hè về*).

3.2. Nghe nhạc

Nghe 4 bài gồm nhạc có lời và nhạc không lời tương ứng với các chủ đề: bài *Đường đến trường vui lắm!*, *Ngôi sao sáng*, *Vũ điệu Tây Ban Nha*, *Khúc ca bốn mùa*.

3.3. Đọc nhạc

Gồm 4 bài đọc nhạc giọng Đô trưởng. Sử dụng các tiết tấu có hình nốt trắng, nốt trắng có chấm dôi, nốt đen, móc đơn và dấu lặng.

3.4. Nhạc cụ

Bài tập tiết tấu với nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Bài luyện tập với nhạc cụ thể hiện giai điệu.

3.5. Lí thuyết âm nhạc

Nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$.

3.6. Thường thức âm nhạc

– Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ.

– Giới thiệu nhạc cụ: đàn nhị, một số nhạc cụ gõ nước ngoài.

– Câu chuyện âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng*.

– Tác giả và tác phẩm: Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát *Sách bút thân yêu ơi!*

4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 5*

Từ Chương trình GDPT 2018 môn Âm nhạc cấp Tiểu học, SGK *Âm nhạc 5* được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có một bài hát và một số mạch nội dung khác như: Lí thuyết âm nhạc; Đọc nhạc; Nghe nhạc; Nhạc cụ; Thường thức âm nhạc: giới thiệu nhạc cụ, câu chuyện âm nhạc, giới thiệu tác giả và tác phẩm.

SGK *Âm nhạc 5* có 8 chủ đề dạy trong 31 tiết, 4 tiết dành cho ôn tập. Cả năm học có 35 tiết/ 35 tuần. Cụ thể như sau:

Chủ đề 1: *Khúc ca ngày mới* (4 tiết)

Chủ đề 2: *Giai điệu quê hương* (4 tiết)

Chủ đề 3: *Bay vào tương lai* (4 tiết)

Chủ đề 4: *Chào mùa xuân đến* (4 tiết)

Chủ đề 5: *Thiên nhiên tươi đẹp* (4 tiết)

Chủ đề 6: *Ước mơ tuổi thơ* (4 tiết)

Chủ đề 7: *Âm nhạc nước ngoài* (4 tiết)

Chủ đề 8: *Khúc ca hè về* (3 tiết)

5. PHƯƠNG PHÁP TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CÁC NỘI DUNG TRONG SÁCH GIÁO KHOA *ÂM NHẠC 5*

SGK *Âm nhạc 5* tiếp tục thực hiện theo những phương pháp dạy học âm nhạc ở các lớp 1, 2, 3, 4 đó là: Vận dụng linh hoạt *Phương pháp dạy học tích cực* kết hợp với *Phương pháp dạy học truyền thống* và *Phương pháp dạy học đặc thù môn học* đảm bảo tính khoa học, phù hợp với đặc điểm môn học; phù hợp với tâm lí HS. Trong đó, GV đóng vai trò là người cố vấn, định hướng, hướng dẫn, tổ chức cho HS thực hiện các hoạt động cụ thể.

Từ đó, HS sẽ phát huy tính tích cực, chủ động, tự giác. Tăng cường khả năng tự học, tự khám phá, tự đánh giá. Tăng cường sự tương tác giữa GV và HS, giữa HS và HS, từng bước hình thành các năng lực và phẩm chất đáp ứng yêu cầu của chương trình.

Điểm lưu ý: Phần hai "Hướng dẫn thực hiện các chủ đề", GV có thể linh hoạt trong việc sử dụng, lựa chọn, hoặc tham khảo tại phần này.

5.1. Hát

Việc dạy hát của các thầy, cô giáo hiện nay thông thường được thực hiện như sau: Giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, sơ lược nội dung bài. Sau đó, cho HS nghe bài hát do GV tự trình bày hoặc nghe qua file mp3 hoặc mp4. Tiếp theo, GV dạy hát từng câu kết hợp cho HS nghe giai điệu qua tiếng đàn (hoặc GV đàn giai điệu/ hát mẫu từng câu).

Trong quá trình dạy hát, GV nên thường xuyên đàn giai điệu từng câu cho HS nghe để HS phát triển năng lực nghe nhạc và hát đúng cao độ, trường độ theo giai điệu. GV chú ý thể hiện sắc thái tình cảm trong từng câu hát (nhắc HS nhấn vào trọng âm ở đầu nhịp). Khi dạy hết bài, GV cho HS luyện tập theo nhóm, tổ và vận động theo nhịp điệu, tập biểu diễn trước tập thể theo cá nhân, nhóm,...

Trong SGK *Âm nhạc 5*, mỗi chủ đề có 1 bài hát cho HS học. GV vẫn có thể vận dụng quy trình trên nhưng cần tham khảo theo hướng dẫn trong phần thứ hai của sách giáo viên (SGV). Trong phần hướng dẫn cụ thể, mỗi chủ đề đã phân chia nội dung từng tiết học với các hoạt động tương ứng. GV căn cứ vào đó vận dụng linh hoạt tiến trình dạy hát tuỳ thuộc vào năng lực của HS.

5.2. Nghe nhạc

Nghe nhạc được quy định cụ thể thành một mạch nội dung. GV cần lựa chọn cách giới thiệu lôi cuốn, hấp dẫn, diễn giải ngắn gọn và đặc biệt nên kết hợp sử dụng những phương pháp trực quan khác nhau. Âm nhạc sẽ được tiếp thu tốt hơn khi GV biết khai thác, sử dụng tư liệu âm thanh, tranh ảnh để minh hoạ hay đưa vào các trò chơi âm nhạc dưới nhiều hình thức giúp HS có những khám phá, rung cảm và ấn tượng với tác phẩm âm nhạc.

Khi thực hiện phần này, GV giới thiệu ngắn gọn tác phẩm, tên tác giả sau đó cho HS nghe ít nhất 2 lần. GV đưa ra các câu hỏi gợi mở, nhấn mạnh vào trọng tâm của bản nhạc, bài hát để HS trả lời, nêu cảm nhận. Khi tiếp tục nghe thêm, GV tổ chức các hoạt động kết hợp với nghe nhạc cho HS (gõ đệm, vận động theo nhạc, trò chơi, đóng vai).

Việc cho HS nghe nhạc không chỉ thực hiện trong một thời điểm cố định mà có thể cho HS nghe thêm vào những tiết học sau. Bài hát, bản nhạc nếu chỉ nghe một đôi lần khó có thể ghi nhớ được giai điệu – lời ca, dù chỉ một đoạn ngắn. Mạch nội dung *Nghe nhạc* sẽ giúp HS cảm thụ và mở rộng sự hiểu biết và tiếp cận với âm nhạc.

5.3. Lí thuyết âm nhạc

Nội dung này giúp cho HS bước đầu có thêm hiểu biết về lí thuyết âm nhạc, chủ yếu thông qua thực hành giúp HS tiếp cận dễ dàng hơn. Lí thuyết âm nhạc, vừa hỗ trợ vừa là cơ sở để HS tiếp thu các nội dung khác như: Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ.

5.3. Đọc nhạc

SGK *Âm nhạc 5* có 4 bài đọc nhạc ngắn, giọng Đô trưởng với nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$. Nội dung *Đọc nhạc* là sự nối tiếp có tính liền mạch từ các lớp dưới giúp GV và HS dễ dàng tiếp cận. Do vậy, ngoài việc tổ chức hoạt động theo tiến trình dạy nội dung *Đọc nhạc* (tìm hiểu tên nốt, hình nốt, hình tiết tấu, luyện đọc cao độ,...), GV cần lưu ý HS ngân đủ độ dài của hình nốt, nghỉ đúng độ dài của dấu lặng và bước đầu đọc đúng tính chất nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$.

5.4. Nhạc cụ

Tiếp nối mạch nội dung *Nhạc cụ* từ các lớp dưới, HS tiếp tục thực hành bài tập tiết tấu với nhạc cụ thể hiện tiết tấu và mẫu luyện âm đơn giản, bài luyện tập với nhạc cụ thể hiện giai điệu (ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) với các hình thức đã học.

GV chú ý hướng dẫn HS giữ gìn và bảo quản nhạc cụ đúng cách.

5.5. Thường thức âm nhạc

– Câu chuyện âm nhạc:

Khi tổ chức hoạt động này, GV sử dụng phương pháp dạy học hợp tác để HS làm việc nhóm, thảo luận và tự khám phá nội dung câu chuyện, trả lời câu hỏi gợi mở do GV đưa ra. GV cũng có thể cho HS làm việc cá nhân tự tìm hiểu câu chuyện, kể lại ngắn gọn theo cách hiểu của bản thân.

– Giới thiệu nhạc cụ:

GV cho HS quan sát hình ảnh, biết gọi tên, nêu hình dáng của nhạc cụ. Cho HS nghe trích đoạn âm nhạc/ xem video biểu diễn để nhận biết âm thanh, âm sắc đặc trưng, cách sử dụng, tính năng và vai trò đảm nhận của nhạc cụ khi độc tấu, hoà tấu,...

– Giới thiệu tác giả và tác phẩm:

Có nhiều cách tiếp cận trong tổ chức hoạt động này: GV giao nhiệm vụ, HS tìm hiểu bài học và trình bày phần tìm hiểu theo nhóm, cá nhân (có thể tìm hiểu ngay trên lớp hoặc tìm hiểu trước ở nhà). GV có thể sử dụng các câu hỏi ngắn gợi mở, sử dụng tranh ảnh, những tác phẩm âm nhạc,... giúp HS trả lời trước khi GV dùng lời dẫn dắt để giới thiệu tác giả, thân thế và sự nghiệp, tác phẩm nổi bật mang lại ý nghĩa và đóng góp to lớn cho nền âm nhạc.

Tổ chức các hoạt động dạy học với các mạch nội dung của môn Âm nhạc cấp Tiểu học cần linh hoạt và sáng tạo. SGV là những gợi ý, gợi mở những phương pháp tổ chức hoạt động dạy học giúp GV dễ dàng tổ chức tiết học. GV có thể sáng tạo thêm nhiều cách tiếp cận phù hợp với yêu cầu thực tế của địa phương.

6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

– GV cần có nhạc cụ khi lên lớp (đàn, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, ri-coóc-đơ hoặc kèn phím, tranh ảnh, slide thiết kế bài dạy, học liệu mp3/ mp4) phù hợp với nội dung bài học, phù hợp với điều kiện và năng lực của GV.

– HS cần có nhạc cụ thể hiện tiết tấu (ít nhất mỗi HS có 1 loại). Khuyến khích HS làm nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo để sử dụng trong các tiết học Âm nhạc. Nhạc cụ thể hiện giai điệu sẽ tuỳ theo điều kiện của địa phương.

Khuyến khích HS sử dụng nhạc cụ tự tạo trong các tiết học Âm nhạc.

7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ HỌC TẬP

– HS tự đánh giá; đánh giá đồng đẳng; GV đánh giá HS trong quá trình bài học.

– Kiểm tra – đánh giá (KT – ĐG) thường xuyên (qua mỗi chủ đề) và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối năm học).

– Câu hỏi, bài tập KT – ĐG theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gõ đệm). Thể hiện âm nhạc được xem là quan trọng nhất (hát, đọc nhạc, gõ đệm).

Đối với môn Âm nhạc cấp Tiểu học, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc KT – ĐG GV có thể thực hiện ngay trong quá trình HS luyện tập, thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học. Cuối học kì và cuối năm có kiểm tra nhưng nên thực hiện nhẹ nhàng, tránh gây áp lực với HS, nhất là những HS năng lực âm nhạc còn hạn chế. GV nên động viên, khuyến khích để HS yêu thích, hào hứng học tập môn Âm nhạc. Tuyệt đối không gây áp lực nặng nề đối với việc KT – ĐG để cho HS thấy thoải mái, hứng thú và tự tin khi học môn Âm nhạc.

PHẦN HAI

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ

Chủ đề 1 KHÚC CA NGÀY MỚI

- Lí thuyết âm nhạc: *Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp*
- Đọc nhạc: *Bài số 1*
- Hát: *Chim sơn ca*
- Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Biết khái niệm về trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. Biết vận dụng lí thuyết âm nhạc vào thực hành bài đọc nhạc số 1 và học hát.
- Biết kết hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát *Chim sơn ca* với các hình thức biểu diễn đã học: đồng ca, tốp ca, tam ca,… kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp điệu, vận động phụ hoạ, có ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập. Biết nêu cảm nhận sau khi học bài hát.
- Phân biệt được các hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua 2 tác phẩm được nghe.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân. Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

*** Phẩm chất**

Biết thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*.
- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử,…
- Chuẩn bị một số tranh ảnh, video liên quan đến chủ đề.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 1 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *TRỌNG ÂM, PHÁCH, VẠCH NHỊP, Ô NHỊP*

* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết khái niệm về trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp. Biết vận dụng khi thực hành đọc nhạc *Bài số 1*.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, biết kết hợp vỗ tay theo phách và vận động cơ thể theo nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- HS quan sát phần khởi động trong SGK. GV cho HS vận động theo nhịp điệu bài hát *Bài ca đi học* của nhạc sĩ Phan Trần Bảng. Biết cảm nhận được những âm vang lên mạnh hơn trong bài hát.
- GV dẫn dắt vào bài mới.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc

*** Nghe và cảm nhận những âm thanh vang lên mạnh hơn trong bài hát *Đàn gà trong sân***

- HS đọc nội dung trong SGK (trang 6).
- GV có thể sưu tầm một bài hát thiếu nhi khác viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ cho HS nghe.
- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe bài hát.

*** Trọng âm và phách**

- GV hướng dẫn HS đọc khái niệm trong SGK (trang 6).
- GV cho HS thực hành qua một số bài hát đã học viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$. Có thể GV viết một câu nhạc lên bảng, yêu cầu HS đánh dấu trọng âm và phách.

- HS đọc và vỗ tay theo phách trong SGK, chú ý nhấn vào phách mạnh (trọng âm).
- GV nhận xét và biểu dương những HS học tập tích cực. Động viên, khuyến khích HS còn chưa tự tin trong lớp.

*** Vạch nhịp và ô nhịp**

- HS quan sát ví dụ (VD) và đọc khái niệm trong SGK (trang 7).
- GV có thể minh hoạ thêm một số VD khác nhằm giúp HS phân biệt được khái niệm về vạch nhịp và ô nhịp.
- HS thực hành luyện tập nhằm khắc sâu kiến thức.

*** Luyện tập**

- GV hướng dẫn HS tìm những ca từ ở phách mạnh và phách nhẹ ở câu hát trong SGK (trang 7).
- GV có thể sưu tầm VD khác giúp HS phân biệt đúng phách mạnh, phách nhẹ.

2. Đọc nhạc: *Bài số 1*

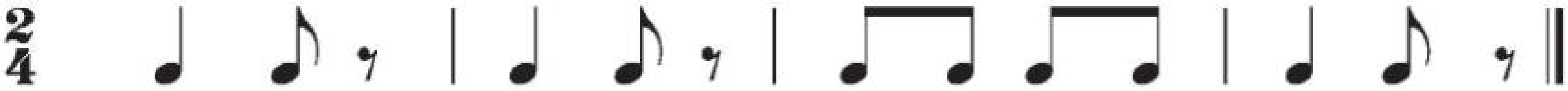
- GV đặt câu hỏi: *Các em đã được biết tên các nốt nhạc nào? Kể tên các hình nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1.*
- Hướng dẫn HS nhận biết tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1.

*** Đọc gam Đô trưởng**

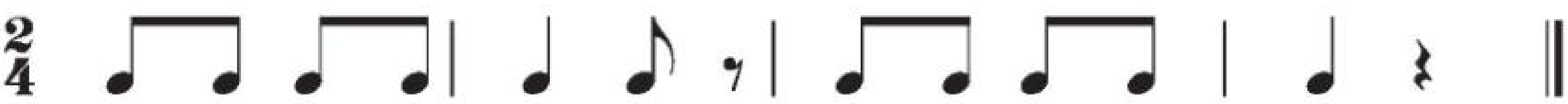
- HS đọc tên nốt nhạc trên khuông. GV cho HS nghe đàn và luyện đọc thang âm trong SGK.
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân đọc cao độ theo hướng dẫn của GV. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có) bằng cách cho HS nghe âm thanh của đàn phím điện tử.
- Luyện đọc cao độ theo tổ/ nhóm/ cá nhân.
- GV giới thiệu cho HS biết vị trí nốt Rê 2 trên khuông nhạc.

*** Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách**

- GV hỏi: *Có những hình nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc?* (nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đơn, dấu lặng đen).
- GV gõ tiết tấu thứ nhất, HS lắng nghe và đọc thầm âm tiết tấu "Đen đơn…".



- HS đọc âm tiết tấu kết hợp vỗ tay.
- GV gõ tiết tấu thứ hai. HS đọc thầm âm tiết tấu "Đơn đơn đơn đơn…".



- HS đọc âm tiết tấu kết hợp vỗ tay.
- HS đọc 2 âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay theo tiết tấu. HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai cho bạn.

- HS nói tên nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 1.
- Đọc từng khuông nhạc, GV nhắc HS đọc đúng cao độ và trường độ.
- HS nghe đàn và đọc nối khuông nhạc 1 và khuông nhạc 2. Đọc nhạc nối tiếp theo nhóm. GV nhận xét và sửa sai cho HS.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS nghe GV đàn (hoặc sử dụng file âm thanh) đọc nhạc 2 – 3 lần. GV chú ý bắt nhịp cho HS đọc đúng và đều.
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân luân phiên đọc nhạc. GV tuyên dương những HS đọc tốt trong lớp.
- Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.
    - Cả lớp đọc nhạc đồng thanh 1 lượt.
    - GV hướng dẫn HS đọc và vỗ tay theo phách. Lưu ý HS nghỉ đúng ở những chỗ có dấu lặng đơn, dấu lặng đen.
    - Đọc nhạc theo tổ/ nhóm/ cá nhân.
    - HS tự nhận xét và GV sửa sai (nếu có).
- HS nhận xét bạn/ GV nhận xét HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau. HS về nhà đọc nhạc kết hợp gõ đệm, chú ý nhấn vào các phách mạnh ở đầu mỗi ô nhịp.

Tiết 2 * ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1* * HÁT: *CHIM SƠN CA*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng cao độ, trường độ của bài đọc nhạc số 1. Biết đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách và vận động cơ thể.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả. Bước đầu hát được giai điệu, lời ca của bài hát *Chim sơn ca*. Biết kết hợp vỗ tay theo nhịp.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

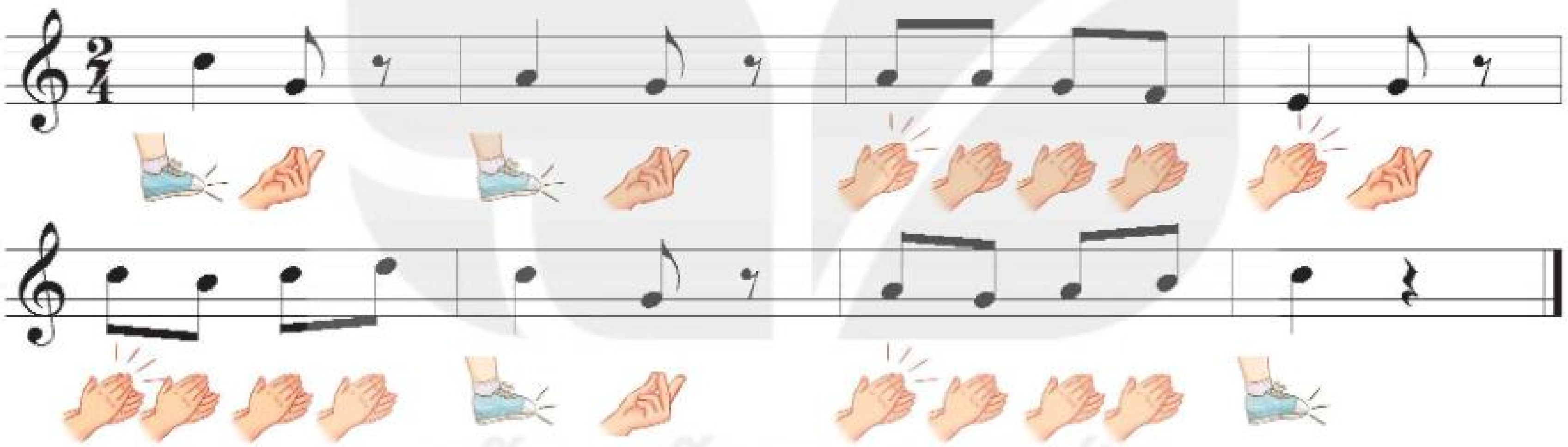
HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV lựa chọn một bài hát viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ cho HS nghe và vận động theo nhịp điệu.
- GV giúp HS nhớ lại kiến thức đã học ở tiết học trước.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn đọc nhạc: *Bài số 1*

- Hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc cao độ như SGK (trang 8) sao cho phù hợp với năng lực HS.
- Đọc tiết tấu kết hợp vận động cơ thể.
  + GV hướng dẫn cho cả lớp đọc nhạc kết hợp vận động theo SGK (tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể đưa ra các hình thức vận động khác sao cho phù hợp). Nhắc HS vận động nhẹ nhàng để tránh gây tiếng ồn quá lớn trong lớp học.
  + GV chia nhóm và đưa ra yêu cầu luyện tập, mỗi nhóm cử 1 trưởng nhóm làm nhiệm vụ điều hành, sau đó mời từng nhóm lên thực hiện trước lớp.
- GV tổ chức cho HS ôn luyện dưới nhiều hình thức khác nhau: theo dãy/ nhóm/ cá nhân. Sửa sai cho HS (nếu có).
- Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể: GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo hình:



- Các nhóm luân phiên luyện tập. GV nhận xét và sửa sai (nếu có).
- Chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách; nhóm 2 kết hợp vận động cơ thể. Nếu còn thời gian, GV có thể cho đổi luân phiên giữa các nhóm.
- Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS chưa thể hiện đúng yêu cầu nội dung bài học, GV động viên, nhắc nhở để HS thực hiện tốt hơn ở tiết học sau.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Hát: *Chim sơn ca*

- Nghe một bài hát có cùng chủ đề để dẫn dắt vào bài hát sắp học.
- HS nghe GV hát mẫu hoặc nghe file mp3/ mp4. GV khích lệ HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động nhẹ nhàng trong khi nghe bài hát.
- GV đàm thoại với HS về nội dung bài hát, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát, lồng ghép giáo dục đạo đức cho HS.
- Chia câu hát: Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chia câu hát hoặc hướng dẫn HS tập chia bài hát. Đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát. Sau đó đọc đồng thanh lời ca.

*** Tập hát**

Giới thiệu bài hát: Bài hát *Chim sơn ca* được nhạc sĩ Y Vân viết ở nhịp $\frac{2}{4}$. Với nét nhạc vui tươi, lời ca trong sáng, dễ thương gợi cho HS về một tuổi thơ hồn nhiên với biết bao kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

- HS đọc đồng thanh lời ca 2 lần.
- GV đàn giai điệu và hát mẫu từng câu với tốc độ vừa phải, HS nghe và hát theo. Chú ý hướng dẫn HS hát đúng những câu hát có đảo phách và hát ngân.
- GV hướng dẫn để HS hát đúng cao độ, trường độ. Chú ý khẩu hình, âm thanh sao cho mềm mại. Không hát quá to, át tiếng hát của bạn. Phát âm và điều chỉnh hơi thở để thể hiện được sắc thái to – nhỏ trong khi hát.
- Hát cả bài với phần nhạc đệm (GV có thể đàn trực tiếp cho HS hát hoặc sử dụng video).
- HS hát kết hợp vỗ tay đệm theo nhịp: nhóm hát/ nhóm vỗ tay, sau đó đổi luân phiên.
- GV đàn hoặc mở file âm thanh cho HS hát. GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).
- HS hát kết hợp với nhạc đệm theo nhóm, HS nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và biểu dương những HS có thái độ học tập tích cực.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS hát đồng ca/ tốp ca theo hướng dẫn của GV.
- Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu trong SGK (trang 10). GV có thể chia nhóm: nhóm hát/ nhóm vận động, sau đó đổi luân phiên giữa các nhóm.
- GV có thể đặt một vài câu hỏi để giúp HS cảm thụ bài hát đầy đủ hơn, qua đó từng bước nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc ở HS: *Bài hát Chim sơn ca được tác giả viết ở nhịp nào? Em có nhận xét gì về nhịp điệu của bài hát?* GV nhắc nhở HS thể hiện cảm xúc qua nét mặt vui tươi. Lồng ghép giáo dục phẩm chất và năng lực chung như: nhân ái, biết ơn, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện. Khuyến khích HS kể về giờ học Âm nhạc và hát cho người thân nghe khi ở nhà.

Tiết 3 * ÔN BÀI HÁT: *CHIM SƠN CA* * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *MỘT SỐ HÌNH THỨC BIỂU DIỄN NHẠC CỤ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *Chim sơn ca.* Biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- HS phân biệt được một số hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua hình ảnh minh hoạ sau khi nghe nhạc. Biết chia sẻ ý kiến với các bạn.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS quan sát một trích đoạn video bài hát viết về chủ đề *Khúc ca ngày mới* sau đó hỏi HS: *Bài hát vừa nghe gợi cho các em nhớ đến bài hát nào mới học? Tác giả của bài hát là ai?*
- HS kể tên một số bài hát thiếu nhi có cùng chủ đề với bài hát *Chim sơn ca*, sau đó chia sẻ ý kiến và cảm nhận của mình.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Chim sơn ca*

*** Hát nối tiếp theo nhóm kết hợp vỗ tay theo nhịp**

- HS hát đồng ca một lần.
- GV chia lớp thành hai nhóm hát nối tiếp. Mỗi nhóm hát một câu, đến câu hát "*Khi đi tung tăng với bạn bè...*" cho đến hết bài, cả lớp cùng hát. Sau đó đổi câu hát giữa hai nhóm. GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát như: *Trong bài hát, em thích nhất câu hát nào? Hãy hát lại câu hát đó cho các bạn cùng nghe.*
- Các tổ/ nhóm luân phiên luyện tập, GV kết hợp đánh giá kết quả học tập của HS.

*** Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu**

- GV hướng dẫn HS quan sát hình vẽ minh hoạ trong SGK (trang 10) và hát kết hợp vận động cơ thể theo bài hát một cách nhẹ nhàng, linh hoạt, tuỳ theo khả năng của HS.
- GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV và các bạn theo cách của mình. Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. GV mời một nhóm thực hiện trước lớp. Khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân HS có ý tưởng sáng tạo.
- Từng nhóm lên biểu diễn trước lớp, HS quan sát và nêu cảm nhận của mình. HS tự nhận xét/ GV nhận xét HS. Tuỳ theo khả năng của HS, GV cho HS hát kết hợp nhảy theo nhóm. GV tổ chức lớp học với nhiều hình thức vận động linh hoạt để gây được hứng thú học tập cho HS và tạo không khí vui tươi cho lớp học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Thường thức âm nhạc: *Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ*

*** Tìm hiểu về các hình thức biểu diễn**

- GV hướng dẫn HS quan sát các bức tranh và đọc khái niệm trong SGK (trang 11).
- HS phân biệt được các hình thức biểu diễn nhạc cụ như: độc tấu, song tấu, tam tấu, tứ tấu và hoà tấu dàn nhạc.

- Nghe một trích đoạn độc tấu nhạc cụ do GV sưu tầm. Hoặc nếu trong lớp có HS có năng khiếu độc tấu nhạc cụ, GV có thể mời lên biểu diễn trước lớp.
- HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe. GV khuyến khích để HS tham gia học tập hào hứng, sôi nổi, tự tin phát biểu ý kiến nhận xét của mình.
- GV quan tâm đều tới các đối tượng HS trong lớp, không nên chỉ tập trung vào những HS có năng khiếu âm nhạc.

* **Nghe và nhận biết hình thức biểu diễn nhạc cụ qua trích đoạn các tác phẩm**

Át-tu-ri-át (Asturias) của An-ben-ních (I. Albeniz); *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ* của Mô-da (V. A. Mozart).

- GV tìm hiểu thông tin về hai tác phẩm trên qua các phương tiện nghe – nhìn, sau đó minh hoạ các hình thức biểu diễn nhạc cụ thông qua file mp3/ mp4.
- Mỗi trích đoạn tác phẩm, GV cho HS nghe 2 – 3 lần để HS có thể cảm nhận tốt hơn về tác phẩm được nghe.
- GV đặt câu hỏi cho HS trả lời: *Em có nhận xét gì về các hình thức biểu diễn nhạc cụ? Em đã từng xem biểu diễn hoà tấu nhạc cụ chưa? Hãy chia sẻ với các bạn của mình.*

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời nhắc nhở những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau.

Tiết 4 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức lí thuyết đã học vào thực hành.
- Thể hiện bài hát, bài đọc nhạc với hình thức phù hợp.
- Có ý tưởng sáng tạo khi trình diễn nhóm/ cá nhân.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Đọc tên các nốt nhạc là phách mạnh trong đoạn nhạc

- GV hướng dẫn HS lên bảng đọc tên và đánh dấu (X) vào các nốt nhạc là phách mạnh trong đoạn nhạc.
- Cả lớp quan sát và nhận xét.
- GV có thể tìm những VD khác để HS luyện tập.

2. Đọc nhạc *Bài số 1* theo nhóm

Nhóm 1 đọc các ô nhịp có màu xanh và gõ đệm theo nhịp; Nhóm 2 đọc các ô nhịp có màu hồng và gõ đệm theo tiết tấu.

- GV đàn cho cả lớp cùng đọc nhạc *Bài số 1*.
- HS quan sát SGK, GV chia lớp thành 2 nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo yêu cầu bài học.
- Các nhóm luân phiên luyện tập. GV chọn một nhóm khoảng 8 – 10 HS lên thực hiện trước lớp.
- GV nhận xét các nhóm, động viên để HS hào hứng tham gia các hoạt động.

3. Hát bài *Chim sơn ca* kết hợp một trong hai hình thức

a) Kết hợp gõ đệm theo nhóm.

- Chia lớp thành 2 nhóm hát kết hợp gõ đệm như SGK (trang 12), mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ gõ đệm, tuỳ điều kiện của địa phương, GV có thể linh hoạt thay thế các nhạc cụ gõ khác cho HS hoạt động.
- GV có thể linh hoạt thay đổi hình thức gõ đệm khác sao cho phù hợp với đối tượng HS.
- Chọn một nhóm HS lên thực hành trước lớp. GV nhận xét HS/ HS nhận xét các bạn.

b) Biểu diễn bài hát theo ý tưởng sáng tạo của nhóm/ cá nhân.

- GV trình chiếu file mp3/ mp4 (hoặc đệm đàn) cho HS hát tập thể kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu 1 lần.
- GV hướng dẫn HS chia nhóm. HS nhận nhiệm vụ và phân công các thành viên trong nhóm thực hiện hát kết hợp nhảy hip hop theo nhịp điệu bài hát,… Tuỳ theo khả năng, HS có thể kết hợp các hình thức vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể hoặc vận động phụ hoạ theo bài hát.
- Các nhóm cùng tham gia biểu diễn trước lớp. HS tự nhận xét và nhận xét bạn. GV chọn một nhóm HS có năng khiếu tốt nhất biểu diễn trước lớp. GV khen ngợi, động viên những HS đã hoàn thành tốt nội dung bài học.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở Chủ đề 1. Lồng ghép và tích hợp môn học thông qua các nội dung học tập. Khuyến khích HS khi về nhà kể lại các tiết học Âm nhạc và những tiết mục được tham gia biểu diễn cùng các bạn ở trên lớp cho người thân cùng nghe. Hát cùng người thân bài *Chim sơn ca*.

Chủ đề 2 GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

- Hát: *Lí đất giồng*
- Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Lí đất giồng*. Biết hát kết hợp vận động, gõ đệm và thể hiện được tính chất vui tươi, duyên dáng của bài hát.
- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng*. Thổi được nốt Si và thực hiện được trích đoạn bài *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry* trên ri-coóc-đơ. Thực hiện được gam đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1 và bài luyện tập trên kèn phím.
- Nhận biết được hình dáng và cấu tạo của đàn nhị. Biết cảm thụ về âm sắc và tính chất của tác phẩm khi nghe độc tấu đàn nhị bài *Tình quê hương* của nhạc sĩ Thao Giang.

*** Năng lực chung**

- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.
- Biết phối hợp cùng các bạn khi tham gia các hoạt động học tập.

*** Phẩm chất**

Biết yêu quý, trân trọng và giữ gìn di sản âm nhạc dân tộc.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đồ dùng, tranh ảnh,...
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 5 HÁT: *LÍ ĐẤT GIỒNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Lí đất giồng*.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp và hát ở hình thức nối tiếp theo nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Thể hiện một bài dân ca mà em biết**

- GV có thể gợi ý cho HS kể tên và hát một câu hát trong bài dân ca đã học hoặc bài dân ca mà HS biết.
- HS hát 1 câu hoặc 1 đoạn trong bài dân ca, GV hướng dẫn HS gõ đệm cho câu hát đó.
- GV khuyến khích, khen ngợi HS thực hiện tốt.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Lí đất giồng*

- GV đàn và hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3, video để HS cảm thụ được tính chất vui tươi, duyên dáng của bài hát.

  Thông tin cho GV:

  Dân ca Nam Bộ rất phong phú về các thể loại như: hò, lí, hát ru, đồng dao,… trong đó tiêu biểu là điệu lí và điệu hò. VD các bài ở điệu lí như: *Lí dĩa bánh bò*, *Lí cây bông*, *Lí con sáo*, *Lí chiều chiều*,… Điệu hò có bài: *Hò miền Tây*, *Hò Đồng Tháp*, *Hò cảnh chùa*,…

  Đặc điểm của điệu lí là ngắn gọn, mỗi bài chỉ có một lời với giai điệu sâu lắng, trữ tình, thiết tha nói lên cuộc sống và tình cảm của người dân ở vùng Nam Bộ. VD: trong lao động sản xuất có bài *Lí đất giồng*, *Lí kéo chài*,…; ca ngợi vẻ đẹp trong thiên nhiên là bài *Lí chim xanh*, *Lí cây bông*,…

  Bài hát *Lí đất giồng* được tác giả Đỗ Minh đặt lời. Tác giả Đỗ Minh có tên đầy đủ là Đỗ Thị Minh Chính. Bà là Tổng Chủ biên bộ sách *Âm nhạc* cấp Tiểu học và đồng Tổng Chủ biên *Âm nhạc 6, 7* thuộc bộ sách giáo khoa sử dụng thống nhất trên cả nước.

- GV hướng dẫn HS chia câu hát:
  + Câu hát 1: *Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát vọng từ ngàn năm xưa.*
  + Câu hát 2: *Gió lên, trăng sáng trời mây. Miền quê em nắng đỏ.*
  + Câu hát 3: *Gió đưa hương lúa vàng. Tang tình tang tinh tính tang.*

  - Câu hát 4: *Tang tính tình tình tình tinh tang. Tang tính tình tình tình tinh tang.*
  - Câu hát 5: *Nắng lên ai gánh lúa về. Lúa thơm mùi nếp mới.*
  - Câu hát 6: *Mai ngày lúa lại trổ bông. Tang tình tang tinh tính tang.*
- GV hướng dẫn HS đọc theo tiết tấu lời ca, đọc từng câu và nối câu. HS đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ theo nhịp.

* **Tập hát**

- GV hướng dẫn HS tập hát từng câu và nối câu. GV lưu ý cho HS hát các từ có dấu luyến cần hát liền tiếng để thể hiện nét mượt mà của giai điệu.
- HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* **Luyện tập**

- HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm. (GV lưu ý cho HS hát liền tiếng và giữ nhịp ổn định.)
- Hát nối tiếp theo hình thức tốp ca:
  - GV có thể chia 3 nhóm: nhóm 1 hát câu hát 1; nhóm 2 hát câu hát 2; nhóm 3 hát câu hát 3. Câu hát 4, 5, 6 cả 3 nhóm cùng hát.
  - GV bắt nhịp cho các nhóm hát nối tiếp kết hợp gõ đệm theo nhịp cùng với nhạc đệm.
  - HS có thể thực hiện trước lớp với mỗi nhóm khoảng 3 HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát *Lí đất giồng.*

Tiết 6

* ÔN BÀI HÁT: *LÍ ĐẤT GIỒNG*
* NHẠC CỤ: *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được bài *Lí đất giồng* với động tác vận động phụ hoạ cùng với nhạc đệm.
- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng.*
- Thổi được nốt Si và thực hiện được trích đoạn bài *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry* trên ri-coóc-đơ hoặc thực hiện được gam đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1 và bài luyện tập trên kèn phím.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV có thể cho HS xem 4 hình ảnh của các vùng như: Nam Bộ, Nam Trung Bộ, Bắc Bộ, Bắc Trung Bộ. HS nói hình ảnh đó thuộc vùng nào và kể tên một số bài dân ca của vùng đó mà HS biết.
- GV cho HS hát 1 bài dân ca đã kể ở trên kết hợp cùng với vận động.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Lí đất giồng*

- HS ôn lại bài hát kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn HS sáng tạo động tác vận động phụ hoạ cho bài hát. GV có thể gợi ý cho HS sáng tạo động tác vận động dựa trên lời ca của bài hát.
- GV có thể cho HS sáng tạo động tác vận động theo nhóm. Các nhóm thống nhất động tác vận động sau đó cùng thực hiện hoặc thực hiện theo từng nhóm.
- GV cho HS vận động theo hình thức cá nhân nếu HS nghĩ ra được động tác hợp lí.
- GV khen ngợi nhóm hoặc cá nhân có những động tác vận động hay và có sự sáng tạo.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

a) Gõ hình tiết tấu nối tiếp theo nhóm.

- GV trình chiếu/ viết hình tiết tấu 1, hình tiết tấu 2 trong SGK (trang 16) lên bảng và hướng dẫn HS thực hiện.
- GV cho cả lớp thực hiện hình tiết tấu 1 sau đó đến hình tiết tấu 2 hoặc GV có thể chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện hình tiết tấu 1; nhóm 2 thực hiện hình tiết tấu 2 (mỗi hình tiết tấu thực hiện quay lại từ 2 – 3 lần).

  Lưu ý: Khi thực hiện gõ hình tiết tấu, GV hướng dẫn HS đọc tên trường độ (đen, đơn,…) kết hợp tay gõ song loan.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV chia nhóm cho HS thực hiện hình tiết tấu 1 với nhạc cụ song loan, hình tiết tấu 2 với nhạc cụ thanh phách.
- GV cho HS thực hiện gõ tiết tấu nối tiếp với các hình thức: gõ nối tiếp theo nhóm, gõ nối tiếp đôi bạn,…

  Lưu ý: GV hướng dẫn HS gõ ở tốc độ vừa phải, nhịp nhàng và hơi nhấn vào phách mạnh ở đầu ô nhịp.

b) Gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng.*

- GV chia 2 nhóm, các nhóm thực hiện gõ đệm cho bài hát như sau:
  - + Nhóm 1 hát kết hợp gõ đệm hình tiết tấu 1 từ *Non nước mình ... Tang tình tang tinh tính tang* (từ nhịp 1 – nhịp 15).
  - + Nhóm 2 hát kết hợp gõ đệm hình tiết tấu 2 từ *Tang tính tình tình ... tang tinh tính tang* (từ nhịp 16 đến hết).
- GV bắt nhịp cho 2 nhóm hát nối tiếp kết hợp gõ đệm.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*** Nhạc cụ thể hiện giai điệu**

Lưu ý: GV lựa chọn dạy một trong hai nhạc cụ giai điệu dưới đây tuỳ theo điều kiện của từng địa phương.

a) Thực hành thổi nốt Son trên ri-coóc-đơ.

- Vị trí nốt Son. GV giới thiệu cách bấm nốt Son trên ri-coóc-đơ:
  - + Vị trí nốt Son và số ngón tay bấm trên ri-coóc-đơ.
  - + Cách đặt tay trái với các ngón bấm lỗ 0, 1, 2, 3 trên ri-coóc-đơ.
  - + HS quan sát hình vẽ trong SGK (trang 17) và quan sát GV để thực hiện bấm nốt Son trên ri-coóc-đơ.
- GV hướng dẫn HS thực hiện mẫu âm số 1 là các nốt Son. Ở mẫu âm này, HS rèn luyện cách bấm nốt Son. GV bắt nhịp, vỗ phách cho cả lớp cùng thực hiện.
- Bài luyện tập: Trích đoạn bài *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry.*

  GV hướng dẫn HS thực hiện theo các bước sau:
  - + GV cho HS đọc (hát) nốt và vỗ phách để HS nắm được giai điệu.
  - + GV nhắc lại cho HS cách bấm 3 nốt Son, La, Si.
  - + GV có thể hướng dẫn HS thực hiện ô nhịp 1, 2; tiếp theo thực hiện ô nhịp 3, 4 rồi ghép cả bài. GV lưu ý cho HS ngân đủ trường độ nốt nhạc (nốt trắng, nốt tròn) và thực hiện ở tốc độ chậm, sau đó mới nâng dần tốc độ. GV bắt nhịp cho HS cùng thực hiện.
  - + GV cho HS thực hiện ở các hình thức: tập thể, nhóm hoặc cá nhân.

b) Thực hành kèn phím.

- GV giới thiệu vị trí các nốt La, Si, Đô trên kèn phím.
- Luyện gam đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1:
  - + GV cho HS nhận biết vị trí từ nốt c1 đến nốt c2 trên kèn phím cùng với vị trí số ngón tay trên các nốt đó.
  - + GV hướng dẫn kĩ thuật luồn ngón trên phím: Bàn tay để khum tròn, đàn lần lượt nốt Đô ngón 1; nốt Rê ngón 2; nốt Mi ngón 3 sau đó luồn ngón 1 vào trong bàn tay và đặt ngón 1 vào nốt Pha, chuyển vị trí bàn tay lên các nốt cao hơn và thực hiện lần lượt các nốt tiếp theo.
  - + GV cho HS thực hiện 2 – 3 lần ở tốc độ chậm.

- Bài luyện tập:
  - GV cho HS đọc tên nốt, sau đó cho HS hát nốt và vỗ phách (thực hiện 2 – 3 lần).
  - GV làm mẫu và hướng dẫn HS thực hiện nét nhạc trên kèn phím. GV lưu ý chỗ thực hiện kĩ thuật luồn ngón ở nốt Mi ngón 3 và nốt Pha ngón 1.
  - HS thực hiện từ 2 – 3 lần ở tốc độ vừa phải theo sự bắt nhịp của GV.
  - GV có thể đệm đàn cho HS thực hiện nét giai điệu.
  - HS thực hiện theo các hình thức: tập thể, nhóm hoặc cá nhân,…

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi thực hiện nhạc cụ thể hiện tiết tấu, ri-coóc-đơ hoặc kèn phím cho bạn bè hoặc người thân nghe.

Tiết 7 * ÔN NHẠC CỤ
* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *ĐÀN NHỊ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng*.
- Thực hiện được mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc nét giai điệu trong bài luyện tập trên kèn phím.
- Nhận biết được hình dáng và cấu tạo của đàn nhị. Biết cảm thụ về âm sắc và tính chất của tác phẩm khi nghe độc tấu đàn nhị bài *Tình quê hương* của nhạc sĩ Thao Giang.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

Trò chơi: *Ai nhanh hơn*

- GV có thể đưa ra 10 nhạc cụ trong đó có 5 nhạc cụ dân tộc (đàn bầu, tam thập lục, sáo trúc, thập lục, đàn nhị) và 5 nhạc cụ nước ngoài (pi-a-nô, ghi-ta, vi-ô-lông, kèn trôm-pét, phờ-luýt), GV cũng có thể chọn số lượng nhạc cụ nhiều hơn và các nhạc cụ sẽ được đặt xen kẽ với nhau.
- GV hướng dẫn HS chơi: Nhiệm vụ của HS là chọn 5 nhạc cụ thuộc nhạc cụ dân tộc, 5 nhạc cụ thuộc nhạc cụ nước ngoài và được suy nghĩ trong 1 phút. HS nào trả lời nhanh nhất và đúng sẽ được tuyên dương.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

a) Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- GV chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện hình tiết tấu 1 với nhạc cụ song loan; nhóm 2 thực hiện hình tiết tấu 2 với nhạc cụ thanh phách. Các nhóm thực hiện luân phiên 2 hình tiết tấu từ 2 – 3 lần.

- GV bắt nhịp cho 2 nhóm hát bài *Lí đất giồng* kết hợp gõ đệm 2 hình tiết tấu đã ôn.
- GV cho HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo hình thức: nhóm, cặp đôi,…

b) Nhạc cụ thể hiện giai điệu.

* **Ri-coóc-đơ**

- GV cho HS ôn lại bài luyện tập: *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry*.
  - + HS thực hiện hát nốt, vỗ phách trước khi thực hành trên ri-coóc-đơ.
  - + GV bắt nhịp cho HS thực hiện ở tốc độ vừa phải.
- HS thực hiện theo các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân.

* **Kèn phím**

- GV cho HS ôn lại bài luyện tập và lưu ý kĩ thuật luồn ngón 1.
- GV có thể chia thành 2 – 3 nhóm cho HS chơi nối tiếp.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Thường thức âm nhạc: *Đàn nhị*

- GV cho HS xem tranh ảnh, video, clip về đàn nhị đang diễn tấu (độc tấu hoặc hoà tấu trong dàn nhạc dân tộc) để dẫn dắt HS vào bài học.
- GV cho HS nhận biết hình dáng và cấu tạo của đàn nhị qua hình ảnh đàn nhị trong SGK (trang 18).
- HS tìm hiểu nội dung về đàn nhị trong SGK và trả lời câu hỏi: *Em hãy nêu cấu tạo của đàn nhị.* (Đàn nhị có 2 dây được nối từ trục dây đến bầu đàn. Cung vĩ làm bằng tre hoặc gỗ được mắc bằng lông đuôi ngựa hoặc dây ni-lông).
- GV khái quát lại những nét cơ bản về đàn nhị.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

3. Nghe tác phẩm *Tình quê hương* – Sáng tác: Thao Giang

- GV giới thiệu vài nét về tác phẩm *Tình quê hương* viết cho đàn nhị độc tấu.
- GV cho HS nghe trích đoạn và gợi ý cho HS cảm thụ một số yếu tố như: âm sắc của tiếng đàn nhị, nhịp điệu và tính chất sau khi nghe bản nhạc *Tình quê hương.*
- GV cho HS nghe 1 – 2 lần và hướng dẫn HS cảm thụ nhịp độ, tính chất âm nhạc,...
- GV hỏi: *+ Nêu cấu tạo của đàn nhị.*

  + Nêu cảm nhận của em sau khi nghe độc tấu đàn nhị.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học nhạc cụ và đàn nhị.

Tiết 8 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Làm quen và biết cùng phối hợp thực hiện hoà tấu 2 nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Thực hiện được hoà tấu 2 nhạc cụ trống và song loan gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng.*
- Sưu tầm được một số nhạc cụ của địa phương, có thể áp dụng đệm hát và chia sẻ với các bạn.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

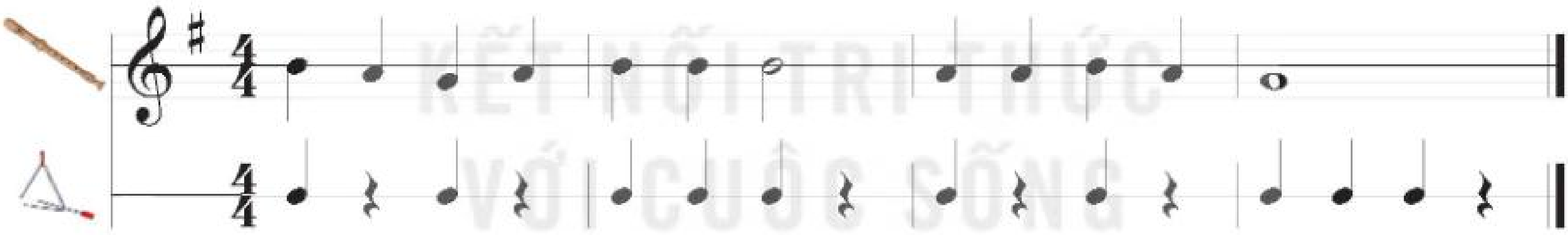
GV cho HS ôn lại các nội dung đã học để tổ chức các hoạt động giúp HS trải nghiệm ở những hình thức mới. GV có thể gợi ý và định hướng cho HS thực hiện.

1. Lựa chọn và thể hiện một trong hai nhạc cụ

a) Hoà tấu ri-coóc-đơ.

Vận dụng kiến thức đã học của nhạc cụ ri-coóc-đơ để hoà tấu, GV có thể lựa chọn một trong hai mức độ sau cho phù hợp với khả năng của HS:

- *Mức độ 1:* HS thực hiện bài *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry.*
  - GV cho HS ôn lại bài *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry* cùng với nhạc đệm 1 – 2 lần.
  - GV có thể cho HS hoà tấu cùng với nhạc cụ gõ bằng hình thức chia 2 nhóm: nhóm 1 ri-coóc-đơ; nhóm 2 gõ đệm nhạc cụ trai-en-gô.



  - GV cho HS biểu diễn trước lớp ở các hình thức chia nhóm, cặp đôi,…
- *Mức độ 2:* HS thực hiện hoà tấu 2 bè ri-coóc-đơ trong SGK (trang 20).

  GV chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện bè ri-coóc-đơ 1 ở bè 1; nhóm 2 thực hiện bè ri-coóc-đơ 2 ở bè 2, HS thực hiện như sau:
  - GV hướng dẫn lần lượt từng nhóm đọc nốt và vỗ phách, sau đó thực hiện trên nhạc cụ ri-coóc-đơ 2 – 3 lần ở tốc độ vừa phải.
  - GV bắt nhịp cho 2 nhóm cùng thực hiện, GV lưu ý cho HS khi hoà tấu 2 bè cần lắng nghe âm thanh ở 2 bè (ri-coóc-đơ 2 cần chơi với âm thanh vừa phải, nhỏ hơn ri-coóc-đơ 1) để có sự phối hợp hài hoà và đúng nhịp.
  - GV có thể dùng nhạc beat để đệm cho 2 bè hoà tấu.
  - GV có thể cho HS thực hiện và biểu diễn trước lớp ở các hình thức chia nhóm, cặp đôi,…

b) Hoà tấu kèn phím.

GV có thể chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện bè kèn phím 1; nhóm 2 thực hiện bè kèn phím 2.

- Nhóm kèn phím 1: Đây là giai điệu mà HS đã được học nên HS ôn lại 2 – 3 lần.
- Nhóm kèn phím 2: Đây là nét nhạc mới nên GV cho HS đọc nốt và vỗ phách sau đó thực hiện trên kèn phím từ 2 – 3 lần ở tốc độ vừa phải.
- GV bắt nhịp cho 2 nhóm cùng thực hiện, GV lưu ý cho HS khi hoà tấu 2 bè cần lắng nghe nhau. Kèn phím 2 âm thanh cần nhỏ hơn kèn phím 1 để có sự phối hợp hài hoà và đúng nhịp.
- GV có thể dùng nhạc beat để đệm cho 2 bè hoà tấu.
- GV cho HS thực hiện và biểu diễn trước lớp ở các hình thức chia nhóm, cặp đôi,…

2. Hoà tấu các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng*

GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 chơi nhạc cụ song loan; nhóm 2 chơi nhạc cụ trống con.

- Nhóm 1 nhạc cụ song loan: HS ôn lại cách gõ hình tiết tấu và gõ đệm cho bài hát đã có ở nội dung nhạc cụ, HS thực hiện 2 – 3 lần.
- Nhóm 2 nhạc cụ trống con: GV hướng dẫn HS hát và gõ theo nhịp của bài hát và thực hiện 2 – 3 lần.
- GV bắt nhịp cho 2 nhóm hát kết hợp gõ đệm. HS có thể biểu diễn trước lớp ở các hình thức chia nhóm, cặp đôi,…

3. Giới thiệu một nhạc cụ dân tộc ở địa phương mà em biết qua hình ảnh hoặc hình thức khác

- GV có thể gợi ý và hướng dẫn HS sưu tầm các nhạc cụ ở địa phương.
- GV hướng dẫn HS trình bày nhạc cụ sưu tầm được về hình dáng, màu sắc, âm thanh,…
- Nhạc cụ HS sưu tầm được có thể áp dụng vào gõ đệm bài hát đã học hoặc thực hiện 1 giai điệu mà HS biết,…

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV khen ngợi, đánh giá và tổng kết nội dung chủ đề. GV khuyến khích HS luyện tập với các hình thức sáng tạo khác ở bài hát, nhạc cụ, nghe nhạc,…

Chủ đề 3 BAY VÀO TƯƠNG LAI

- Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp* $\frac{2}{4}$
- Đọc nhạc: *Bài số 2*
- Hát: *Bay vào tương lai*
- Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm!*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Biết nhịp $\frac{2}{4}$ gồm có 2 phách. Phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai là phách nhẹ. Biết vận dụng lí thuyết âm nhạc vào thực hành bài đọc nhạc số 2.
- Biết phối hợp cùng nhóm bạn khi tham gia biểu diễn bài hát *Bay vào tương lai*, kết hợp các hình thức gõ đệm, vận động theo nhịp điệu, vận động phụ hoạ, có ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Biết nêu cảm nhận về tình cảm thầy trò thông qua bài hát được nghe.
- Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các hoạt động học tập.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Tự tin phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân. Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.

*** Phẩm chất**

Biết chia sẻ mơ ước của bản thân, thể hiện tình cảm nhân ái với bạn bè, có ý thức trách nhiệm trong học tập và cuộc sống. Yêu thương, quý trọng thầy, cô giáo. Từ đó, có những việc làm thiết thực chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*.
- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử,…
- Chuẩn bị một số tranh ảnh, video clip liên quan đến chủ đề.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 9 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *NHỊP* $\frac{2}{4}$
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 2*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết khái niệm về nhịp $\frac{2}{4}$, cảm nhận được tính chất của nhịp $\frac{2}{4}$ thông qua một vài bài hát thiếu nhi.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2, biết kết hợp vỗ tay theo phách và vận động cơ thể theo nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS khởi động bằng cách thể hiện nhạc cụ theo hình thức hoà tấu (SGK – trang 21).
- GV dẫn dắt HS vào nội dung bài mới.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp* $\frac{2}{4}$

*** Nghe, vỗ tay và cảm nhận nhịp $\frac{2}{4}$ qua trích đoạn bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh***

- HS nghe trích đoạn bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh.*
- HS nêu cảm nhận về nhịp $\frac{2}{4}$ sau khi nghe.

*** Tìm hiểu về nhịp $\frac{2}{4}$**

- HS đọc nội dung trong SGK (trang 22).
- GV đưa ra một số VD về nhịp $\frac{2}{4}$, các dạng trường độ trong một ô nhịp $\frac{2}{4}$ để giúp HS được khắc sâu kiến thức.

*** Luyện tập**

- GV cho HS quan sát và chỉ ra các nốt nhạc là phách mạnh và phách nhẹ trong dòng nhạc.

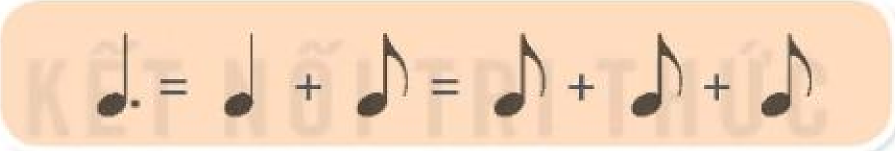
- HS quan sát dòng nhạc trong SGK (trang 22), phân biệt các phách mạnh trong từng ô nhịp.
- GV minh hoạ thêm một số VD khác nhằm giúp HS phân biệt các phách mạnh, phách nhẹ.
- GV đưa ra câu hỏi:
  + *Nhịp* $\frac{2}{4}$ *có mấy phách trong một ô nhịp?* (2 phách)
  + *Trong một ô nhịp* $\frac{2}{4}$ *có: Mấy hình nốt trắng, mấy hình nốt đen, mấy hình nốt móc đơn? Mấy dấu lặng trắng, mấy dấu lặng đen?*

2. Đọc nhạc: *Bài số 2*

- GV đặt câu hỏi: *Các em đã được biết tên các nốt nhạc nào? Kể tên các hình nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 2.*
- GV lưu ý nhắc HS nhận biết nốt Rê 2 có trong bài. Hướng dẫn HS nhận biết tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 2.

*** Đọc gam Đô trưởng**

- HS đọc tên nốt nhạc trên dòng nhạc. GV cho HS nghe đàn và luyện đọc thang âm trong SGK (trang 23).
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân đọc cao độ theo hướng dẫn của GV. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có) bằng cách cho HS nghe âm thanh của đàn phím điện tử.
- GV giới thiệu hình nốt đen có chấm dôi, giá trị tương quan về trường độ giữa các hình nốt đen, nốt đen có chấm dôi và nốt móc đơn:



*** Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách**

- GV hỏi HS: *Có những hình nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc?* (Bài đọc nhạc có nốt đen, nốt trắng, nốt móc đơn và nốt đen có chấm dôi.)
- GV thực hiện gõ mẫu tiết tấu, HS quan sát và đọc thầm âm tiết tấu.
- HS đọc âm tiết tấu kết hợp vỗ tay theo phách. HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai cho bạn (nếu có).
- HS nói tên nốt theo tiết tấu trong bài đọc nhạc số 2.
- HS đọc thang âm. Đọc từng dòng nhạc, GV nhắc HS đọc đúng cao độ và trường độ.
- HS nghe đàn và đọc cả bài. (GV chọn mẫu âm nốt Đô 2 nếu không dùng đàn.)
- Đọc nhạc nối tiếp theo nhóm. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có).

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS nghe GV đàn (hoặc sử dụng file âm thanh) đọc nhạc 2 – 3 lần. GV chú ý bắt nhịp cho HS đọc đúng và đều.
- Các tổ/ nhóm/ cá nhân luân phiên đọc nhạc.
- GV tuyên dương trước lớp những HS đọc tốt đồng thời động viên các HS còn chưa tự tin, cố gắng hơn ở tiết học sau.

(1) Đọc kết hợp vỗ tay theo phách:

- GV hướng dẫn HS đọc và vỗ tay theo phách. Lưu ý: nốt trắng ngân đủ 2 phách.
- HS tự nhận xét và sửa sai (nếu có).

(2) Đọc kết hợp vận động cơ thể theo nhóm:

GV chia nhóm và đưa ra yêu cầu luyện tập, mỗi nhóm cử 1 trưởng nhóm làm nhiệm vụ điều hành sau đó mời từng nhóm lên thực hiện trước lớp. Nếu không đủ thời gian, có thể chọn 1 – 2 nhóm thực hiện. HS nhận xét bạn/ GV nhận xét kết quả của HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau.

Tiết 10 * ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 2*
* HÁT: *BAY VÀO TƯƠNG LAI*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc đúng cao độ, trường độ của bài đọc nhạc số 2. Biết kết hợp vỗ tay theo phách.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- Bước đầu hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát *Bay vào tương lai.* Biết kết hợp vỗ tay theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- HS vận động theo nhịp điệu một bài hát thiếu nhi viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ nhằm tạo không khí vui tươi cho giờ học.
- HS chia sẻ với các bạn trong tổ/ nhóm về những hoạt động của trường, lớp mình để chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn đọc nhạc: *Bài số 2*

- GV hướng dẫn HS đọc nốt nhạc theo âm đàn, sau đó có thể đọc với nguyên âm "a" giúp HS cảm nhận tốt hơn khi đọc nhạc.
- Hướng dẫn HS ôn hình tiết tấu của bài đọc nhạc (như đã hướng dẫn ở tiết học trước hoặc có thể thay thế bằng âm tượng thanh).
- Hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. HS có thể tự đọc nhạc kết hợp vỗ đệm theo phách (không có âm đàn).
- GV tổ chức cho HS ôn luyện dưới nhiều hình thức khác nhau: theo dãy/ nhóm/ cá nhân. Sửa sai cho HS (nếu có).
- Đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể. Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS chưa thể hiện đúng yêu cầu nội dung bài học, GV hướng dẫn, nhắc nhở, động viên để HS có thể thực hiện tốt hơn ở tiết học sau.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Hát: *Bay vào tương lai*

Giới thiệu: Bài hát *Bay vào tương lai* của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên. Với nét nhạc vui tươi, trong sáng, nhạc sĩ đã vẽ lên một bức tranh thật đẹp về tình bạn tuổi thơ, hồn nhiên như những cánh chim, sải cánh bay vào tương lai.

- GV thông qua một số bài hát có cùng chủ đề như: *Mái trường nơi học bao điều hay; Thầy cô là tất cả; Chắp cánh ước mơ;…* để dẫn dắt HS vào bài hát sắp học.
- HS nghe GV hát mẫu, nghe file mp3 hoặc quan sát video (nếu có). Khích lệ HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động nhẹ nhàng trong khi nghe hát.
- GV đàm thoại với HS về nội dung bài hát, gợi mở và khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát, lồng ghép giáo dục đạo đức cho HS.
- Chia câu hát: Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chia câu hát hoặc hướng dẫn HS tập chia câu hát. Đánh dấu những chỗ lấy hơi ở cuối mỗi câu hát. Sau đó đọc đồng thanh lời ca.

*** Tập hát**

- GV cho cả lớp đọc 2 lần lời ca.
- GV đàn giai điệu và hát mẫu từng câu với tốc độ vừa phải, HS nghe và hát theo. Chú ý hướng dẫn HS hát đúng những câu hát ngân dài và có luyến.
- HS chú ý hát mềm mại, không hát quá to, át tiếng hát của bạn. HS phát âm và điều chỉnh hơi thở để thể hiện được sắc thái to – nhỏ trong khi hát. Chú ý khi hát nhấn vào trọng âm (phách mạnh).
- HS nghe file mp3 và hát thầm 1 lần.

- HS hát kết hợp vỗ tay đệm theo tiết tấu lời ca: nhóm hát; nhóm vỗ tay. Sau đó đổi luân phiên.
- GV đàn hoặc mở file âm thanh cho HS hát. GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).
- HS hát kết hợp với nhạc đệm theo nhóm. HS nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét và biểu dương những HS có thái độ học tập tích cực.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- HS hát kết hợp gõ đệm.
- HS hát với hình thức tam ca hoặc tốp ca có lĩnh xướng. GV chia lớp thành 3 – 4 nhóm. Mỗi nhóm lên trước lớp thể hiện bài hát. Có thể chọn 1 HS hát tốt nhất trong tổ hát lĩnh xướng đoạn từ đầu đến câu hát "*Bay đi vào tương lai...*". Sau đó tất cả cùng hát.
- HS hát theo nhóm kết hợp chia câu hát như hướng dẫn trong SGK (trang 26). GV cần hướng dẫn cho HS hát đúng những chỗ có luyến, ngân dài. GV sửa sai kịp thời (nếu có).
- GV đặt một vài câu hỏi để giúp HS cảm thụ bài hát đầy đủ hơn, qua đó từng bước nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc ở HS: *Bài hát Bay vào tương lai được tác giả viết ở nhịp nào? Nhịp điệu bài hát vui tươi, sôi nổi hay êm dịu, nhẹ nhàng?* GV nhắc HS thể hiện cảm xúc qua nét mặt vui tươi. Khi hát, luôn phải lắng nghe và điều chỉnh giọng hát của mình hoà với tập thể. Lồng ghép giáo dục phẩm chất và năng lực chung như: nhân ái, biết ơn, chia sẻ, trách nhiệm, hỗ trợ, chủ động, tự tin, tham gia tích cực vào các hoạt động của trường, lớp để chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 – 11.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi, động viên HS hoàn thành tốt nội dung bài học, nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện. Khuyến khích HS kể về giờ học Âm nhạc và hát cho người thân nghe khi ở nhà.

Tiết 11

* ÔN BÀI HÁT: *BAY VÀO TƯƠNG LAI*
* NGHE NHẠC: *ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG VUI LẮM!*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *Bay vào tương lai*. Biết hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát.
- Biết lắng nghe, cảm nhận và vận động theo nhịp điệu bài hát *Đường đến trường vui lắm!*
- Biết chia sẻ những cảm xúc của mình sau khi nghe bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS quan sát một trích đoạn video bài hát nhịp $\frac{2}{4}$ viết về chủ đề *Bay vào tương lai* sau đó hỏi HS: *Những hình ảnh vừa xem giúp các em nhớ đến bài hát nào mới được học? Tác giả của bài hát là ai?*
- HS kể tên một số bài hát thiếu nhi đã được học ở nhịp $\frac{2}{4}$. Sau đó nêu cảm nhận của mình về nhịp $\frac{2}{4}$.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Bay vào tương lai*

*** Hát nối tiếp theo nhóm**

- HS nghe file mp3 và hát thầm.
- HS hát đồng thanh 1 lần.
- GV chia lớp thành 2 nhóm nam và nữ hát nối tiếp. Mỗi nhóm hát một câu, đến câu hát "*Bay đi vào tương lai…*" cho đến hết bài, cả lớp cùng hát. Sau đó đổi câu hát giữa hai nhóm. GV có thể đưa ra câu hỏi đan xen trong quá trình ôn bài hát như: *Em hãy chia sẻ cảm nhận của mình về ý nghĩa nội dung lời ca của bài hát. Trong bài hát, em thích nhất câu nào? Hãy hát lại câu hát đó.*
- Các tổ/ nhóm luân phiên luyện tập, GV kết hợp đánh giá kết quả học tập của HS.

*** Hát kết hợp vận động phụ hoạ**

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo bài hát một cách nhẹ nhàng, linh hoạt tuỳ theo khả năng của HS.
- GV khuyến khích HS thể hiện cảm xúc khi hát, tương tác với GV và các bạn theo cách của mình. Khuyến khích HS tự sáng tạo động tác theo mong muốn và chia sẻ với các bạn. GV mời 1 nhóm thực hiện trước lớp. Khen ngợi, động viên nhóm/ cá nhân HS có ý tưởng sáng tạo.
- Từng nhóm lên biểu diễn trước lớp, HS quan sát và nêu cảm nhận của mình. HS tự nhận xét bạn/ GV nhận xét HS. Tuỳ theo khả năng của HS, GV cho HS hát kết hợp vận động theo nhóm. GV tổ chức lớp học với nhiều hình thức vận động linh hoạt sao cho gây được hứng thú học tập cho HS và tạo không khí vui tươi cho lớp học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

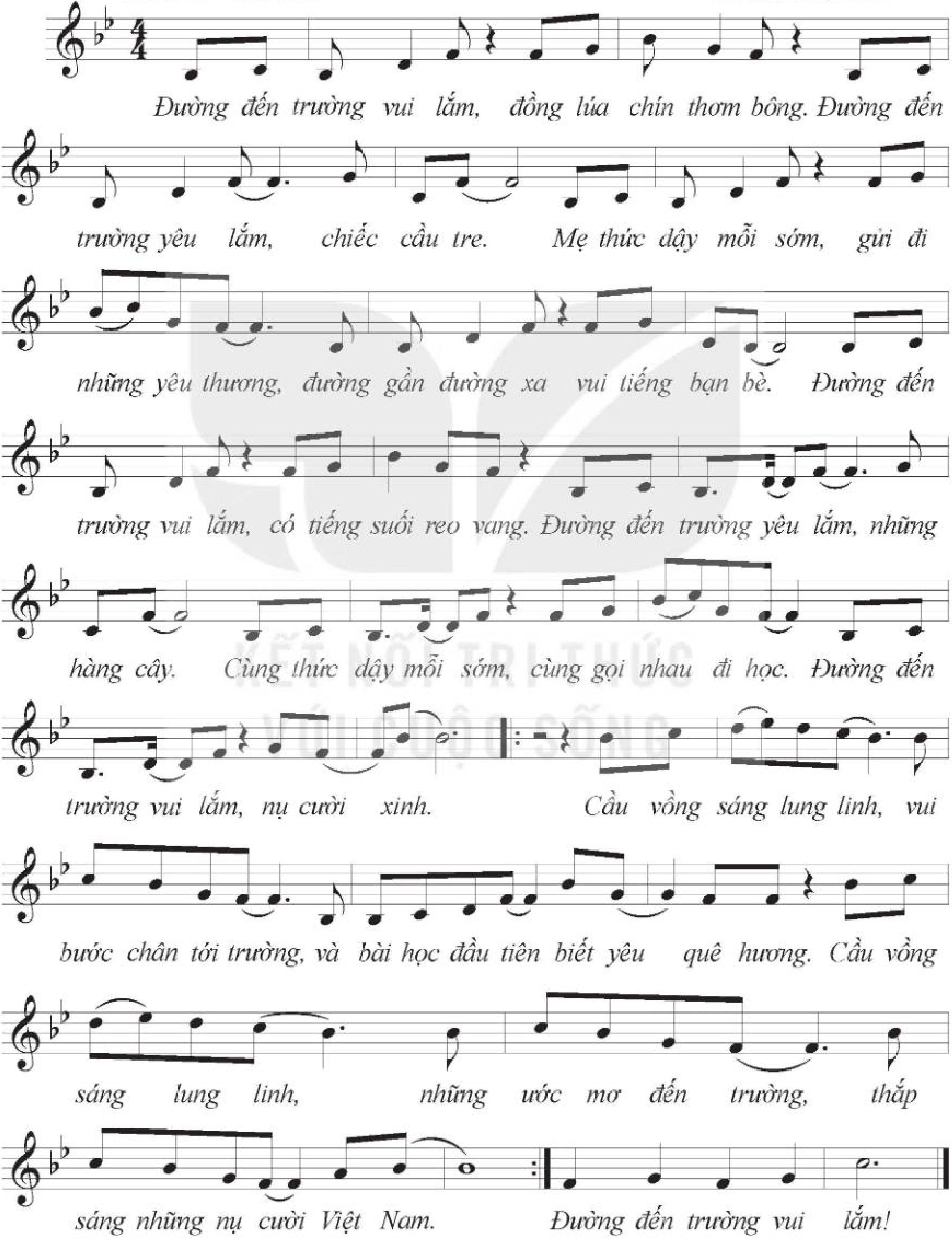
2. Nghe nhạc: *Đường đến trường vui lắm!*

Đường đến trường vui lắm!

Nhạc: Lưu Hà An

Tình cảm – Hồn nhiên

Lời thơ: Nhật Hoa.


Đường đến trường vui lắm, đồng lúa chín thơm bông. Đường đến
trường yêu lắm, chiếc cầu tre. Mẹ thức dậy mỗi sớm, gửi đi
những yêu thương, đường gần đường xa vui tiếng bạn bè. Đường đến
trường vui lắm, có tiếng suối reo vang. Đường đến trường yêu lắm, những
hàng cây. Cùng thức dậy mỗi sớm, cùng gọi nhau đi học. Đường đến
trường vui lắm, nụ cười xinh. Cầu vồng sáng lung linh, vui
bước chân tới trường, và bài học đầu tiên biết yêu quê hương. Cầu vồng
sáng lung linh, những ước mơ đến trường, thắp
sáng những nụ cười Việt Nam. Đường đến trường vui lắm!

- GV cho HS nghe bài hát 2 lần qua file mp3/ mp4.
- GV đặt một vài câu hỏi sau khi HS nghe xong để giúp HS cảm thụ tác phẩm đầy đủ hơn. VD: *Nhịp điệu bài hát nhanh hay chậm? Giai điệu bài hát được thể hiện như thế nào? Theo em, bài hát này có được viết ở nhịp* $\frac{2}{4}$ *không? Những ca từ nào trong bài hát đã mang đến cho em nhiều cảm xúc nhất? Em cần làm gì để bày tỏ lòng biết ơn với các thầy cô giáo?*
- GV đàn và hát diễn cảm hoặc cho HS nghe file mp3 /mp4 lần 3. GV giao lưu với HS qua động tác, nét mặt, cảm xúc. Khuyến khích HS biểu cảm bằng cách đung đưa người nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài hát. Động viên HS thực hiện các động tác phụ hoạ theo ý thích khi nghe hát. Đoạn đầu HS nghe hát và vận động phụ hoạ, từ câu hát "*Cầu vồng sáng lung linh…*", HS có thể hoà giọng hát theo.
- HS quan sát file mp3/ mp4 kết hợp vận động theo bài hát *Đường đến trường vui lắm!*

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen những HS có thái độ tích cực, đồng thời nhắc nhở những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn trong những tiết học sau.

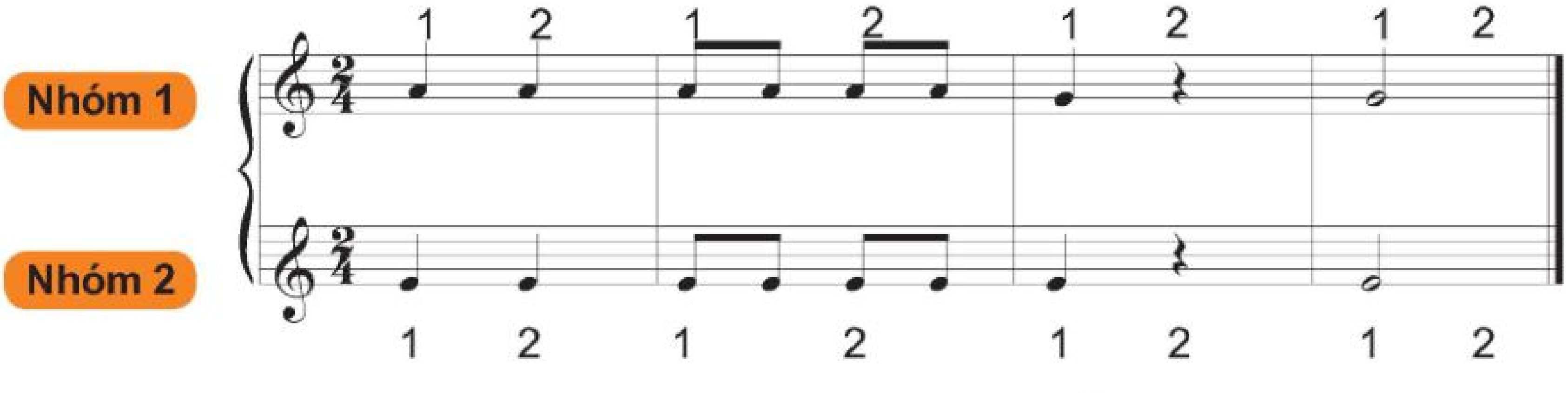
Tiết 12 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$ thông qua hoạt động trò chơi.
- Biết biểu diễn bài hát *Bay vào tương lai* với các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo của cá nhân/ nhóm.
- Bước đầu biết cách chép đoạn nhạc có lời ca.
- Biết vẽ tranh theo ý tưởng của bản thân sau khi học bài hát *Bay vào tương lai.*

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Trò chơi: *Em tập làm chỉ huy*



- GV hướng dẫn HS thực hành động tác chỉ huy theo nhịp $\frac{2}{4}$ trong SGK (trang 28).
- GV chia lớp thành hai nhóm chơi. Mỗi nhóm khoảng 6 – 8 HS và chọn ra 1 HS tập chỉ huy theo nhịp $\frac{2}{4}$. Nhóm 1 đọc dòng nhạc thứ nhất. Nhóm 2 đọc dòng nhạc thứ hai.

Lần thứ nhất đọc nối tiếp. Lần thứ hai bắt nhịp cho cả hai nhóm đọc đồng thời (có chỉ huy của từng nhóm). Sau đổi luân phiên giữa hai nhóm (nhóm 2 đọc dòng nhạc thứ nhất, nhóm 1 đọc dòng nhạc thứ hai).

- Đổi lượt chơi để tất cả HS trong lớp đều được tham gia.
- HS quan sát và bình chọn nhóm thực hành tốt nhất lớp.
- Chia lớp thành 2 nhóm. GV chỉ huy cho 2 nhóm cùng đọc: nhóm 1 đọc dòng nhạc thứ nhất, nhóm 2 đọc dòng nhạc thứ hai. Sau đó đổi lại.

2. Tập chép nhạc

- GV hướng dẫn HS tập chép nhạc trích đoạn bài hát *Khăn quàng thắm mãi vai em*. Lưu ý chép các nốt nhạc đúng và đẹp. Cách chép lời ca cần thẳng nốt nhạc. Mỗi nốt nhạc ứng với một từ lời ca.
- HS thực hành chép nhạc vào *Vở bài tập Âm nhạc 5*.
- GV mời một HS lên bảng chép nhạc.
- GV nhận xét và biểu dương trước lớp HS chép đúng và đẹp.

Ngoài bài tập trong SGK (trang 28), GV có thể soạn thêm bài chép nhạc tuỳ theo khả năng của HS.

3. Lựa chọn và thực hiện một trong hai yêu cầu dưới đây

(1) Biểu diễn bài hát *Bay vào tương lai* với các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo.

- GV hướng dẫn HS chia nhóm. HS nhận nhiệm vụ và phân công các thành viên trong nhóm thực hiện hát kết hợp nhảy hip hop theo nhịp điệu bài hát,… Tuỳ theo khả năng, HS có thể kết hợp các hình thức vỗ tay, gõ đệm, vận động cơ thể, vận động phụ hoạ theo bài hát.
- Các nhóm cùng tham gia biểu diễn trước lớp. HS tự nhận xét và nhận xét bạn. GV chọn một nhóm HS có năng khiếu tốt nhất biểu diễn trước lớp.

(2) Vẽ tranh hoặc viết cảm nghĩ của em sau khi học bài hát *Bay vào tương lai*.

HS vẽ tranh vào giấy khổ A4 hoặc viết cảm nghĩ của mình vào vở. Nếu thời gian không đủ trên lớp, có thể cho HS thực hiện tiếp khi ở nhà. Đồng thời chia sẻ với người thân trong gia đình hoặc với bạn.

GV khen ngợi, động viên để HS tiếp tục sáng tạo, hoàn thiện bức tranh và chia sẻ với các bạn ở tiết học sau.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở Chủ đề 3. Lồng ghép và tích hợp môn học thông qua các nội dung học tập. Khuyến khích HS khi về nhà kể lại các tiết học Âm nhạc và những tiết mục được tham gia biểu diễn cùng các bạn ở trên lớp cho người thân cùng nghe. Hát cùng người thân bài *Bay vào tương lai.* Nghe bài hát *Đường đến trường vui lắm!* trên nguồn học liệu điện tử của bộ sách.

Chủ đề 4 CHÀO MÙA XUÂN ĐẾN

- Hát: *Duyên dáng mùa xuân*
- Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

* Năng lực âm nhạc

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất nhịp nhàng, bay bổng của bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
- Thể hiện đúng hình tiết tấu với nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc mẫu âm với nhạc cụ thể hiện giai điệu.
- Biết gõ đệm cho bài hát, biết biểu diễn bài hát ở các hình thức đã học cùng với bạn/ nhóm bạn hoặc sáng tạo của cá nhân.
- Biết thực hành thổi nốt Đô 2 và mẫu âm trên ri-coóc-đơ hoặc gam Đô trưởng và mẫu luyện tập trên kèn phím.

* Năng lực chung

- Tích cực tham gia và tương tác cùng bạn trong hoạt động nhóm.
- Biết chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.
- Tự tin phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân. Tích cực tương tác cùng nhóm bạn trong hoạt động Vận dụng – Sáng tạo.

* Phẩm chất

Biết thể hiện tình cảm nhân ái, yêu thương với bạn bè và mọi người; Biết yêu quý và bảo vệ thiên nhiên, môi trường sống.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, loa bluetooth, file mp3/ mp4, nhạc đệm/ nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh về khung cảnh sân trường có các nhóm HS đang vui chơi hoặc trang đầu của chủ đề ở SGK.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo; nhạc cụ thể hiện giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 13 HÁT: *DUYÊN DÁNG MÙA XUÂN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ tên bài hát và tên tác giả. Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự nhịp nhàng, duyên dáng, bay bổng khi thể hiện hai đoạn của bài hát ở hình thức tốp ca, song ca,…
- Biết hát với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo nhịp hoặc vận động cơ thể; hoặc gõ đệm ở hình thức cá nhân hoặc phối hợp với nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV tổ chức cho HS chơi trò chơi *Ai nhanh hơn.*

- *Yêu cầu:* HS nhận biết tên nhạc cụ bằng cách: sau khi nghe sẽ nói tên nhạc cụ và hát lại được bằng âm "la" nét giai điệu các nhạc cụ thể hiện hoặc vỗ tay theo hình tiết tấu.
- GV mở file học liệu kết hợp với trình chiếu dòng nhạc/ hình tiết tấu trên PowerPoint hoặc thể hiện các nét giai điệu/ hình tiết tấu trên nhạc cụ, HS nghe và trả lời nhanh theo yêu cầu.
- GV và HS cùng nhận xét. GV động viên, khen ngợi và dẫn dắt HS vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: Duyên dáng mùa xuân

- GV trình chiếu bản nhạc và hỏi HS: *Các em có nhớ tên bài hát nào của nhạc sĩ Lê Vinh Phúc đã học ở môn Âm nhạc lớp 4 không? Hãy nêu những thông tin em biết về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc.*

  GV nhắc lại các thông tin về nhạc sĩ Lê Vinh Phúc. Ông sinh năm 1962 tại Quảng Ngãi và là hội viên Hội Nhạc sĩ Thành phố Hồ Chí Minh. Nhạc sĩ đã có những sáng tác cho lứa tuổi thiếu nhi được nhiều HS yêu thích; có thể kể đến một vài ca khúc như: *Chuông gió leng keng, Duyên dáng mùa xuân, Hè về mưa rơi, Cô bé mùa xuân, Chủ nhật của bé, Mùa xuân quê hương,…*

- GV hát mẫu bài hát hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần) sau đó đặt câu hỏi: *Em cảm nhận giai điệu của bài hát như thế nào? Lời ca của bài hát nói về những hình ảnh gì? Các loài hoa được nhắc đến trong bài hát là đặc trưng của các vùng miền nào và có ở địa phương em không?*

  Thông tin cho GV: Bài hát *Duyên dáng mùa xuân* viết ở nhịp $\frac{3}{4}$, với tốc độ vừa phải, giai điệu nhịp nhàng, bay bổng; lời ca giàu hình ảnh khắc hoạ cảnh đẹp của mùa xuân trong những sắc hoa rực rỡ cùng những cánh chim én bay và các em thiếu nhi cùng vui múa hát hân hoan chào đón mùa xuân về,…

- Bài hát gồm hai đoạn, GV cùng HS chia câu đoạn 1 của bài hát:

  + Câu hát 1: *Mùa xuân hát ca, … tiếng em cười.*

  + Câu hát 2: *Vườn xuân hát ca, … đón xuân về.*

  + Câu hát 3: *Ôi! Chim én … nắng vàng mê say.*

  + Câu hát 4: *Xuân xuân đến … khắp muôn nhà.*

  Tương tự cách chia câu như trên, HS nhận biết 4 câu lời ca đoạn 2 của bài hát (bao gồm cả điệp khúc).

- GV hát mẫu và hướng dẫn HS hát theo từng câu. Cần lưu ý hướng dẫn/ sửa sai/ nhắc HS hát một số ca từ có dấu nối và sau đó là dấu lặng như: “ca”, “qua”,… Hát liền giọng các ca từ có dấu luyến và nối như: “mê say”… thể hiện sắc thái hát nhấn vào các lời ca ở phách mạnh.
- GV tổ chức cho HS tập hát lần lượt từng câu, ghép các câu và hoàn thiện với hình thức tập thể/ nhóm/ cặp đôi và cá nhân kết hợp nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp.
- GV lưu ý nhắc HS hát với âm lượng vừa phải nhưng hát nhấn vào các phách mạnh để thể hiện sự mượt mà, bay bổng của giai điệu. Chú ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu (nếu có).
- GV đặt câu hỏi cho HS: *Em cảm nhận như thế nào về giai điệu và lời ca trong bài hát Duyên dáng mùa xuân?*

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV tổ chức cho HS luyện tập: GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập. Lưu ý giao nhiệm vụ phù hợp với nhóm HS hạn chế về giọng hát, nhóm HS có giọng hát tốt và nhắc nhở HS hát chính xác và nhịp nhàng các quãng nhảy như: *Mùa xuân hát ca* → Mi – Son – Đô – Si; *Thềm xuân bước qua* → Rê – Pha – La – Son; *Nắng vàng mê say* → Đô – La – Đô – Rê,…
- GV nhận xét/ sửa sai cho HS và yêu cầu HS tự nhận xét.

  GV đặt câu hỏi và gợi ý (nếu cần) để HS trả lời: *Theo em, khi hát đoạn 1 và đoạn 2 của bài hát cần thể hiện cách hát về sắc thái, âm lượng giọng, cách phát âm các ca từ như thế nào để thể hiện được tính chất mượt mà, bay bổng của giai điệu?*
- GV nhận xét, khen ngợi và khuyến khích HS biết thể hiện bài hát kết hợp sắc thái (nếu có).

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV yêu cầu HS thoả thuận theo nhóm và thống nhất về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ/ vận động cơ thể).
- Từng nhóm thể hiện bài hát: GV khích lệ HS tích cực thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và thầy, cô giáo; GV quan sát và sửa sai các lỗi (nếu có).
- GV nhận xét HS, HS tự nhận xét và nhận xét cho nhóm bạn sau mỗi lần hát.

- GV khuyến khích HS chia sẻ những hiểu biết về các loài hoa nở trong dịp Tết ở địa phương; nhắc nhở ý thức, hành động của HS trong việc chăm sóc và bảo vệ cây xanh hoặc kể về các loài hoa, việc cắm hoa ở gia đình trong ngày Tết,...

Đánh giá và tổng kết tiết học:

- HS tự nhận xét đã thuộc lời ca và hát đúng theo giai điệu của bài hát *Duyên dáng mùa xuân* hay chưa.
- GV nhận xét HS và nhắc HS cần luyện tập thêm những chỗ/ những lỗi hát còn chưa đúng. Với HS đã thuộc bài, GV khuyến khích luyện tập thêm phần thể hiện sắc thái và cách biểu diễn truyền cảm.

Tiết 14 * NHẠC CỤ: *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

* ÔN BÀI HÁT: *DUYÊN DÁNG MÙA XUÂN*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng giai điệu và lời ca; thể hiện được tính chất nhịp nhàng, bay bổng, mượt mà của giai điệu bài hát *Duyên dáng mùa xuân*.
- Biết hát và gõ theo hình tiết tấu nhịp $\frac{3}{4}$ đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* theo các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca hoặc sáng tạo của cá nhân hay nhóm.
- Biết thực hành thổi nốt Đô 2 và mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc gam Đô trưởng và mẫu luyện âm có yêu cầu luồn ngón 1 trên kèn phím.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV lựa chọn một trong hai cách sau:

Cách 1: Trò chơi *Tìm lời ca còn thiếu ở các chỗ trống*

GV trình chiếu hoặc viết trên bảng phụ các câu lời ca của bài hát *Duyên dáng mùa xuân*, yêu cầu HS đọc các ca từ còn thiếu và hát câu hát đó.

Cách 2: Đố vui

GV gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu lời ca hai câu đầu của bài hát *Duyên dáng mùa xuân* và hỏi HS có nhận ra tiết tấu của bài hát nào đã học và mời HS hát câu hát đó.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

(1) Gõ 2 hình tiết tấu theo nhóm trong SGK (trang 31).

GV phân công nhiệm vụ cho các nhóm sử dụng nhạc cụ khác nhau cùng quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ hình tiết tấu. Tuỳ theo khả năng của HS, GV đàm thoại gợi mở hoặc hỗ trợ các nhóm HS.

(2) Gõ đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* trong SGK (trang 32).

- GV mời các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu, HS tự nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).
- HS nhận xét sau mỗi lần nhóm/ cá nhân gõ; GV nhận xét hoặc sửa sai/ khen ngợi và động viên HS.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

2. Ôn bài hát: *Duyên dáng mùa xuân*

- GV tổ chức/ mời HS có khả năng điều hành lớp ôn tập bài hát *Duyên dáng mùa xuân* theo trình tự: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu.
- HS nhận xét; GV nhận xét/ sửa sai (nếu có) và khen ngợi, động viên HS.

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

Luyện tập gõ đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân*.

- GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm hình tiết tấu và đệm cho bài hát theo các nhóm, có thể: một nhóm hát, một nhóm gõ đệm hoặc nhóm HS vừa hát vừa kết hợp gõ đệm (tuỳ theo khả năng của HS).
- Các nhóm thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm, HS tự nhận xét, GV nhận xét và nhắc nhở HS khi hát cần quan sát và lắng nghe để điều chỉnh âm thanh giọng hát, các ca từ hát nhấn mạnh hơn kết hợp nhạc cụ gõ để hài hoà với các bạn.

*** Nhạc cụ thể hiện giai điệu**

HS có thể lựa chọn một trong hai nhạc cụ sau:

(1) Ri-coóc-đơ.

- GV hướng dẫn HS cách thổi nốt Đô 2 trên ri-coóc-đơ: thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế ngón theo sơ đồ trong SGK (trang 32).
- GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm từ 3 – 4 lần và tổ chức cho HS luyện tập thổi nốt Đô 2 và thực hành mẫu luyện âm theo các nhóm, cặp đôi và kiểm tra nhóm nhỏ, cá nhân để phát hiện các lỗi. Hướng dẫn, sửa sai cho HS về tư thế bấm, cách thổi và tiết tấu để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp.

(2) Kèn phím.

Thực hành mẫu âm trong SGK (trang 33).

- GV hướng dẫn HS đọc tên các nốt theo hình tiết tấu trong SGK (3 – 4 lần).
- GV hướng dẫn HS thực hành luồn ngón 1 theo mẫu âm trên kèn phím ở hình thức nhóm, cặp đôi, cá nhân,… và nhắc nhở/ sửa sai cho HS về kĩ thuật luồn ngón, tư thế cánh tay, cổ tay và đặt ngón nhẹ nhàng xuống bàn phím kết hợp thổi đều để tạo được âm thanh tròn tiếng, đẹp.

Lưu ý: HS thực hiện đúng tiết tấu nốt đen, nốt trắng và dấu lặng.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

GV tổ chức cho từng nhóm hát và gõ đệm bài *Duyên dáng mùa xuân*. GV nhắc HS thể hiện đúng theo tính chất nhịp nhàng, bay bổng của bài hát.

*** Nhạc cụ thể hiện giai điệu**

GV cho các nhóm thể hiện nối tiếp các mẫu luyện âm (với ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) kết hợp đọc các nét giai điệu.

GV khuyến khích HS thể hiện theo cách của mình.

Đánh giá và tổng kết tiết học:

- GV yêu cầu HS nhận xét và tự đánh giá mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ ri-coóc-đơ hay chưa. Còn chỗ nào chưa thực hiện được.
- GV nhắc nhở hoặc thực hành mẫu các chỗ HS còn chưa chính xác (nếu cần) hoặc mời HS đã thực hành đúng lên thể hiện cho các bạn cùng nghe và xem. GV khen ngợi, động viên HS thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ.

Tiết 15 * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *CÂU CHUYỆN VỀ BẢN XÔ-NÁT ÁNH TRĂNG*

* ÔN NHẠC CỤ

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hiểu được ý nghĩa nội dung và xuất xứ ra đời của bản xô-nát *Ánh trăng*; cảm thụ được vẻ đẹp của giai điệu âm nhạc trong việc khắc hoạ hình tượng âm nhạc.
- Thể hiện hoạt động hát và gõ đệm nhịp nhàng theo nhịp điệu bài *Duyên dáng mùa xuân*. Thể hiện đúng gam Đô trưởng và mẫu luyện âm trên kèn phím hoặc thổi đúng nốt Đô 2 và các mẫu luyện âm với ri-coóc-đơ.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV chơi đàn, tạo các âm thanh hoặc sử dụng tư liệu có các âm thanh vang lên... GV đưa các câu hỏi, đàm thoại, gợi mở và khích lệ HS kể tên các bài hát, bản nhạc đã nghe, đã học và hát từ những lớp học trước. Động viên HS thể hiện các câu hoặc cả bài hát. Tiếp nối GV dẫn dắt từ hình ảnh câu chuyện *Khu rừng kì diệu* (SGK *Âm nhạc 1*), *Vũ điệu của những chú gà con* (SGK *Âm nhạc 2*), câu chuyện *Cá heo với âm nhạc* (SGK *Âm nhạc 3*), *Pi-tơ và chó sói* (SGK *Âm nhạc 4*) để dẫn dắt vào nội dung bài mới: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng* của L.V. Bét-tô-ven.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Thường thức âm nhạc: *Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng*

*** Tìm hiểu nội dung câu chuyện**

- GV cho HS đọc SGK (trang 34, 35) và trả lời các câu hỏi: *Bét-tô-ven là ai? Bản xô-nát Ánh trăng được sáng tác trong bối cảnh nào? Em có cảm nhận như thế nào sau khi hiểu được nội dung câu chuyện?*
- GV gợi ý để HS trả lời. Đặc biệt, mỗi HS có sự cảm nhận và hiểu được nội dung câu chuyện theo hiểu biết của riêng mình.

*** Nghe trích đoạn chương 1 bản xô-nát *Ánh trăng***

- GV cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 – 3 lần) sau đó đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em về giai điệu âm nhạc của bản xô-nát Ánh trăng.*
- HS cảm nhận, bày tỏ suy nghĩ riêng của mình.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

2. Ôn nhạc cụ

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

- GV giao nhiệm vụ, quan sát HS điều hành các nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân gõ đệm nhạc cụ cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* trong SGK (trang 32).
- HS tự nhận xét và sửa sai cho nhau (nếu có thể); GV nhận xét và hỗ trợ HS sửa sai/ nhắc HS hát và gõ đệm nhịp nhàng, thể hiện đúng sắc thái và biểu cảm khi trình bày bài hát.

*** Nhạc cụ thể hiện giai điệu**

- GV tổ chức cho các nhóm, cặp đôi, cá nhân thể hiện mẫu luyện âm của một trong hai nhạc cụ giai điệu được học.

  (1) Ri-coóc-đơ: Luyện tập trích đoạn bài *Đàn gà con* (nhạc Pháp) trong SGK (trang 33).

  (2) Kèn phím.
- GV hướng dẫn HS luyện gam đi lên với kĩ thuật luồn ngón 1 trong SGK (trang 33).
- GV và HS cùng nhận xét. GV động viên và khích lệ HS; sửa sai cho HS (nếu có).

Đánh giá và tổng kết tiết học:

- GV yêu cầu HS tự nhận xét bài học thông qua nội dung câu chuyện. HS có thể chia sẻ thêm những cảm nhận của mình. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ nội dung câu chuyện và những điều thú vị về bài học cho người thân cùng nghe.
- HS tự nhận xét việc thực hiện gõ đệm đúng và nhịp nhàng bài hát *Duyên dáng mùa xuân*. HS nhận xét mình đã thực hiện nội dung nhạc cụ giai điệu ở mức độ chủ động tự tin hay còn gặp khó khăn gì. GV hỗ trợ và nhắc nhở HS luyện tập thêm (nếu cần).

Tiết 16 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: HS gõ hoà tấu nhạc cụ hình tiết tấu, biết phối hợp các nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu và Beat box đệm cho bài hát *Duyên dáng màu xuân* ở hình thức tập thể, nhóm, cá nhân.
- Nhạc cụ thể hiện giai điệu:
  + Ri-coóc-đơ: HS biết thực hành thổi nốt Đô 2 và thể hiện được luyện tập mẫu âm ở hình thức cá nhân.
  + Kèn phím: HS thể hiện được gam Đô trưởng và mẫu luyện âm ở hình thức cá nhân và nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV chơi trên đàn phím điện tử các nét giai điệu ngắn từ 4 hoặc 8 nốt theo hình tiết tấu câu hát 1 của bài *Duyên dáng mùa xuân* và yêu cầu HS cảm nhận xem nét giai điệu đó giống nét giai điệu bài hát nào đã học. Lần hai chơi lại nét nhạc, GV có thể giữ nguyên cao độ nhưng thay hình tiết tấu để HS cảm nhận và so sánh với nét giai điệu thể hiện lần một (tuỳ theo mức độ của HS).
- Các nhóm HS thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú để GV dẫn dắt vào bài.

1. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

*** Hoà tấu nhạc cụ tự chọn kết hợp Beat box**

- GV trình chiếu/ sử dụng bảng phụ viết các hình tiết tấu (câu 1, SGK trang 36) và phân công nhiệm vụ cho các nhóm sử dụng nhạc cụ khác nhau cùng quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ hoà tấu. Tuỳ theo khả năng của HS, GV đàm thoại gợi mở hoặc hỗ trợ các nhóm HS.
- GV hướng dẫn HS thực hành Beat box, nhắc HS thực hiện bắt đầu ngay ở vị trí đầu nhịp.
- GV điều hành HS luyện tập, mời các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu, HS tự nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần) và vận dụng đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* kết hợp phần thể hiện lời giới thiệu HS đã chuẩn bị (câu 3, SGK trang 36).

2. Nhạc cụ thể hiện giai điệu

*** Lựa chọn một trong hai nhạc cụ để thể hiện**

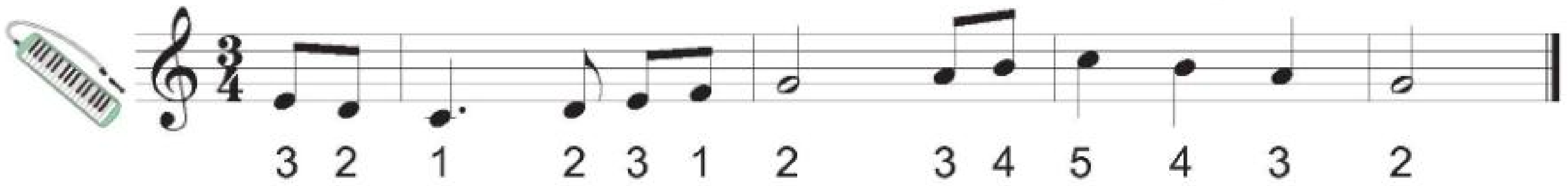
GV cho HS tuỳ ý lựa chọn và cũng phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường để HS biểu diễn.

- Biểu diễn ri-coóc-đơ trích đoạn bài *Đàn gà con* – Nhạc Pháp trong SGK (trang 36).
  + GV hướng dẫn HS thổi trích đoạn từ 3 – 4 lần.

+ GV tổ chức cho HS luyện tập và thực hành mẫu âm theo các nhóm, cặp đôi; kiểm tra nhóm nhỏ, cá nhân.

+ GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (lưu ý sửa sai cho HS về tư thế bấm, cách thổi và tiết tấu) để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp.

– Biểu diễn kèn phím trích đoạn bài *Noel đầu tiên* – Nhạc nước ngoài.



+ GV hướng dẫn HS đọc tên nốt theo hình tiết tấu mẫu âm từ 3 – 4 lần.

+ GV hướng dẫn HS thực hành đúng mẫu âm trên kèn phím ở hình thức nhóm, cặp đôi. GV kiểm tra cá nhân, nhắc nhở HS kĩ thuật bấm, hơi thở, đặt ngón nhẹ nhàng tạo được âm thanh chuẩn và đẹp.

Đánh giá và tổng kết chủ đề:

– GV yêu cầu HS nhận xét và tự đánh giá mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ri-coóc-đơ hay chưa và chỗ nào chưa thực hiện được.

– GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ cho người thân nghe.

– GV nhắc nhở HS luyện tập các nội dung bài hát, bài đọc nhạc đã học, tìm hiểu về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống và các bài hát yêu thích để chuẩn bị cho tiết ôn tập.

ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ 1

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học ở học kì 1 với sự tương tác giữa các cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Biết được nguồn gốc, ý nghĩa, tác dụng của âm nhạc, sự tác động đến con người và một số lĩnh vực trong đời sống xã hội; từ đó thêm yêu thích và khám phá môn học.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các file học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 17 + 18 ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ 1

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nắm được các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện được các nội dung ôn tập cuối học kì 1 do GV đề ra.

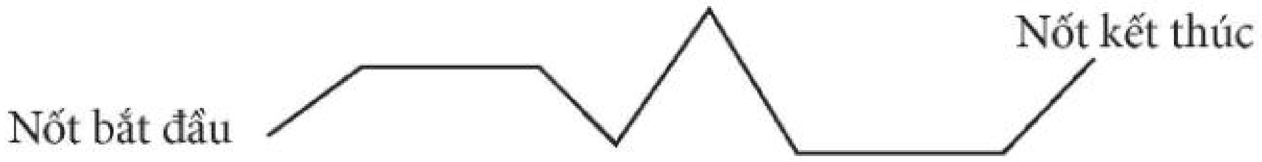
TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV tổ chức cho HS một số trò chơi có liên quan đến âm nhạc hoặc cho HS kể tên một số nhạc cụ mà HS đã được học.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Hãy lựa chọn các tiết tấu, cao độ đã học tạo thành nét giai điệu ở nhịp $\frac{2}{4}$ theo sơ đồ:



- GV khích lệ và gợi mở (nếu cần) giúp HS sáng tạo nét giai điệu theo sơ đồ.

  Lưu ý: HS lựa chọn các cao độ và hình nốt (tiết tấu) phù hợp trong nhịp $\frac{2}{4}$ để sáng tạo nét giai điệu.

- GV triển khai hình thức làm việc nhóm nhỏ hoặc cá nhân. Sau khi HS trình bày phần sáng tạo của mình/ nhóm mình, GV có thể chơi đàn, đọc xướng âm nét giai điệu và yêu cầu HS nhận xét.

2. Đọc nhạc

GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện bài đọc nhạc theo hình thức gõ đệm hoặc vận động cơ thể.

Lưu ý: HS đọc cần thể hiện đúng các dấu lặng, tiết tấu chấm dôi và nhấn mạnh hơn vào các nốt ở phách mạnh nhịp $\frac{2}{4}$ của hai bài đọc nhạc số 1 và số 2.

3. Hát

- GV tổ chức cho HS ôn tập và thể hiện với các hình thức khác nhau cùng các ý tưởng sáng tạo của HS khi biểu diễn các bài hát: *Chim sơn ca*, *Lí đất giồng*, *Bay vào tương lai*, *Duyên dáng mùa xuân*.

  Lưu ý: HS thể hiện cảm xúc theo tính thể loại của bài hát và khuyến khích HS có những ý tưởng sáng tạo, phối hợp nhóm khi thể hiện bài hát.

- GV cùng đàm thoại gợi mở và yêu cầu HS chia sẻ những cảm nhận và ý kiến của các nhóm, cá nhân; khuyến khích HS thể hiện cảm xúc, vận động hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu âm nhạc.
- GV cùng HS nhận xét các ý kiến và tóm tắt lại những ý nghĩa, giá trị cao đẹp mà nghệ thuật âm nhạc đã mang lại cho con người trong đời sống xã hội (mang lại niềm vui, tăng cường sức khoẻ; trang bị những kiến thức cơ bản, sơ giản nhất, giúp HS rèn luyện và thể hiện năng lực âm nhạc theo sở trường, niềm yêu thích của cá nhân).

4. Sưu tầm và chia sẻ hiểu biết của em về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống

- GV yêu cầu HS tìm trên sách báo, nguồn in-tơ-nét và trình bày. GV nêu các câu hỏi gợi ý trước tiết 17 để HS chuẩn bị. Một số câu hỏi gợi ý:
  + *Âm nhạc tác động đến lĩnh vực nào trong đời sống?* (tinh thần)
  + *Âm nhạc còn tác động đến những lĩnh vực nào khác?* (múa, điện ảnh, sân khấu, kịch hát dân gian,...) GV liên hệ tuỳ theo địa phương. Vai trò của âm nhạc trong các sinh hoạt cộng đồng khác như: lễ hội ở địa phương, các sự kiện lễ kỉ niệm, các hoạt động văn hoá nghệ thuật trong nhà trường và cộng đồng; ở lĩnh vực chăn nuôi, trồng trọt;...

– GV đàm thoại với HS các âm thanh tự nhiên vang lên như: tiếng gió thổi, tiếng mưa rơi, suối chảy róc rách, tiếng chim hót, nhịp khua mái chèo, tiếng bước chân đi duyệt binh,... và các nét nhạc ngắn ở nhịp $\frac{2}{4}$, nhịp $\frac{3}{4}$. GV đưa ra các câu hỏi yêu cầu HS trả lời cảm nhận về tính chất của âm thanh và dẫn dắt sự liên hệ giữa bước chân đi và nét nhạc hành khúc, nhịp chèo thuyền và nét giai điệu ở nhịp $\frac{3}{4}$.

– HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung/ chốt các kiến thức cần ghi nhớ. Trong quá trình HS trả lời từng câu hỏi, GV lồng ghép trình chiếu cho HS xem hình ảnh và clip về hoạt động biểu diễn âm nhạc, sử dụng âm nhạc trong chăn nuôi và trồng trọt ở Việt Nam và nước ngoài.

Tài liệu tham khảo cho GV:

1. Video Âm nhạc - điều kì diệu trong cuộc sống.

2. Một số đường link tài liệu tham khảo về tác dụng của âm nhạc trong cuộc sống:

- https://notesofnomads.com/kobe-beef/#So_what_is_Kobe_beef_exactly
- https://dengarden.com/gardening/the-effect-of-music-on-plant-growth
- https://www.sciencedaily.com/releases/2017/01/170121190807.htm?utm_source=newsletter_201&utm_medium=email&utm_campaign=music-world-news
- https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA634281343&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=07982259&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7E2fdf87dc
- https://www.topuniversities.com/universities/universidad-del-zulia#:~:text=Universidad%20del%20Zulia%20is%20one,QS%20World%20University%20Rankings%202023
- http://hoinongdan.org.vn//sitepages/news/1079/68937/la-ma-hay-cho-bo-nghe-nhac-vat-duoc-nhieu-sua-hon
- https://nongnghiep.vn/nuoi-ga-bang-am-nhac-d109224.html
- https://nongnghiep.vn/chuyen-la-viet-nam-dua-nghe-nhac-d255986.html#
- https://www.sciencedaily.com/releases/2016/11/161121180403.htm
- https://www.sciencedaily.com/releases/2018/03/180326140244.htm
- https://www.sciencedaily.com/releases/2017/09/170907142704.htm
- https://www.additudemag.com/study-music-to-focus-the-adhd-brain/

5. Lập kế hoạch và luyện tập *Liên khúc chào mùa xuân*

– GV đàm thoại gợi mở/ khích lệ HS trao đổi về ý tưởng thực hiện chương trình.

– GV giao nhiệm vụ/ HS tự thoả thuận và phân công các cá nhân/ nhóm chuẩn bị: kịch bản chương trình, các ý tưởng/ hình thức biểu diễn và liên kết các bài.

– Các nhóm/ cá nhân luyện tập với các ý tưởng/ hình thức đã lựa chọn.

– Biểu diễn các tiết mục theo kịch bản chương trình (tham khảo chương trình trong SGK, trang 38).

– Lời kết.

Chủ đề 5 THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

- Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp* $\frac{3}{4}$
- Đọc nhạc: *Bài số 3*
- Hát: *Em đi giữa biển vàng*
- Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi!*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hiểu được khái niệm và cảm nhận được tính chu kì của nhịp $\frac{3}{4}$; biết vận dụng vào các hoạt động thực hành âm nhạc.
- Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất, sắc thái bài hát *Em đi giữa biển vàng* (nhạc và lời: Bùi Đình Thảo); biết hát với nhạc đệm, kết hợp vỗ tay theo nhịp, phách và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu của bài hát; biết hát với các hình thức khác nhau và biết điều chỉnh giọng để tạo nên sự hài hoà.
- Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc số 3; đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.
- Nêu được một số thông tin về nhạc sĩ Bùi Đình Thảo; hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất âm nhạc và vận động cơ thể hoặc vận động minh hoạ theo nhịp điệu bài hát *Sách bút thân yêu ơi!*
- Biết vận dụng và sáng tạo những kiến thức, kĩ năng đã học trong các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Tích cực tham gia, tương tác, kết hợp trong các hoạt động làm việc nhóm, trải nghiệm, khám phá và biểu diễn.
- Tự tin, có ý tưởng sáng tạo khi tham gia các hoạt động tập thể.
- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến cá nhân, đánh giá và tự đánh giá kết quả học tập.

*** Phẩm chất**

- Biết trân quý những giá trị vật chất người lao động làm ra.
- Biết yêu quý và giữ gìn những đồ dùng học tập.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, kế hoạch bài dạy, đồ dùng dạy học,...
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5.*
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 19 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *NHỊP $\frac{3}{4}$*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 3*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hiểu được khái niệm về nhịp $\frac{3}{4}$, cảm nhận được tính chất và biết vận dụng vào thực hành đọc nhạc *Bài số 3.*
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện đúng tiết tấu bài đọc nhạc số 3; biết kết hợp vỗ tay theo phách và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài đọc nhạc.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV giới thiệu tên chủ đề và cho HS kể những cảnh đẹp thiên nhiên nơi mình đang sống. GV có thể gợi ý cho HS miêu tả và nêu cảm nhận của bản thân về những cảnh đẹp đó.
- GV cũng có thể kể thêm cho HS nghe về một số cảnh đẹp thiên nhiên nổi tiếng của đất nước ở các vùng miền khác nhau và đề nghị HS về nhà tự tìm hiểu thêm.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Lí thuyết âm nhạc: *Nhịp $\frac{3}{4}$*

*** Nghe và cảm nhận nhịp $\frac{3}{4}$ qua trích đoạn bài hát**

- GV đàn hoặc hát bài *Đếm sao* trong SGK (trang 40) hoặc có thể chọn bài khác, chú ý nhấn rõ phách mạnh làm nổi bật tính chu kì của nhịp 3 phách.
- GV yêu cầu HS lắng nghe, cảm nhận và gợi ý cho HS nêu ý kiến của mình sau khi nghe trích đoạn.

*** Tìm hiểu về nhịp $\frac{3}{4}$**

- GV cho HS đọc nội dung trong SGK (trang 41).
- GV gợi ý cho HS cùng phân tích VD trong SGK (GV có thể lấy thêm VD khác) để hiểu rõ hơn về tính chu kì và các dạng trường độ trong nhịp $\frac{3}{4}$.

- GV có thể chọn một số đoạn nhạc, bài hát viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ với các tính chất và nhịp độ khác nhau (VD: *Sóng Đa-nuýp*; *Nhạc rừng*; *Em đi trong tươi xanh*;…) để HS cảm nhận sự phong phú của các tác phẩm có cùng loại nhịp 3 phách song có điểm chung về tính chu kì (mạnh – nhẹ – nhẹ) và sự uyển chuyển, nhịp nhàng.

*** Luyện tập**

- GV đàn hoặc đọc giai điệu dòng nhạc trong SGK (trang 41) rõ phách mạnh, phách nhẹ và yêu cầu HS vừa nhìn dòng nhạc, vừa lắng nghe. Sau đó, GV gợi ý để HS đọc tên nốt nhạc, biết nhấn đúng chu kì mạnh – nhẹ của loại nhịp. GV có thể cho thêm các bài tập tương tự hoặc có tiết tấu phức tạp hơn (tuỳ năng lực của HS) để HS thực hành nhận diện phách mạnh, phách nhẹ trong từng nhịp.
- Trong quá trình luyện tập, GV luôn gợi ý, giúp HS tư duy từ lí thuyết (khái niệm về nhịp $\frac{3}{4}$) áp dụng vào nhận biết trong bản nhạc và thực hành.
- Cuối cùng, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK để củng cố lại kiến thức: *Nhịp* $\frac{3}{4}$ *có mấy phách trong một ô nhịp? Phách mạnh là phách thứ mấy của ô nhịp?*

  GV đàn hoặc hát lại trích đoạn bài *Đếm sao*, yêu cầu HS không chỉ cảm nhận như lúc đầu mà vận động theo, thể hiện động tác sao cho rõ được tính chu kì mạnh – nhẹ – nhẹ của nhịp.

2. Đọc nhạc: *Bài số 3*

*** Tìm hiểu bài đọc nhạc**

- GV tương tác, đặt câu hỏi để HS tìm hiểu về loại nhịp, nốt, hình nốt, dấu lặng, nhịp độ,… của bài đọc nhạc.
- GV cũng có thể chia lớp thành các nhóm, yêu cầu mỗi nhóm ghi ra giấy những hiểu biết về các kí hiệu, nốt, hình nốt,… trong bài đọc nhạc. GV quy định thời gian để các nhóm nộp bài. Nhóm nào viết đúng và đầy đủ nhất được khen ngợi.

*** Đọc gam Đô trưởng**

- GV bắt nhịp cho HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống, yêu cầu đọc đều. GV có thể đàn theo hoặc đệm hợp âm theo cho HS dễ đọc.
- GV có thể chỉ nốt bất kì trong gam cho HS đọc đúng cao độ.

  Lưu ý: Nên cho HS đọc các âm ổn định trước rồi đọc các âm xoay quanh âm ổn định, sau đó hướng đến đọc các âm tương tự bài đọc nhạc. Quãng nào khó, dễ đọc sai, GV cần cho HS đọc riêng nhiều lần và biết dựa vào âm ổn định (VD: C – A thì sẽ đọc C – G – A trước).
- GV cho HS đọc đúng cao độ từng nốt trong bài đọc nhạc (không có tiết tấu) với tốc độ chậm để HS chủ động hơn về cao độ trước khi đọc bài đọc nhạc hoàn chỉnh.

* **Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách**

- GV yêu cầu HS nhớ lại tiết tấu ♩. ♪ đã học ở bài đọc nhạc số 2 và khuyến khích HS xung phong đọc lại riêng tiết tấu này. Tuỳ đối tượng HS, GV có thể cho cá nhân xung phong đọc cả bài tiết tấu trong SGK (trang 42).
- GV sửa sai (nếu có). GV đọc mẫu bài tiết tấu kết hợp vỗ tay theo phách. HS nghe, nhìn và đọc nhẩm theo.
- GV cho HS luyện tập đọc theo nhóm/ tập thể/ cá nhân. GV khuyến khích HS tự nhận xét, sửa sai cho bạn (nếu có), lưu ý HS đọc đều và vỗ tay theo phách.
- GV yêu cầu HS quan sát bài đọc nhạc số 3 và đưa ra nhận xét về hình tiết tấu của hai dòng nhạc.
- GV hướng dẫn HS đọc tên nốt theo tiết tấu bài đọc nhạc số 3, đọc từng câu rồi nối tiếp hai câu.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* **Luyện tập**

- GV bắt nhịp cho HS đọc từng câu nhạc rồi nối tiếp hai câu. GV lưu ý sửa sai cho HS về cao độ và trường độ (nếu có).
- HS đọc cả bài với nhạc đệm (GV đệm hoặc sử dụng file học liệu điện tử). GV cần lưu ý HS nghe câu dạo để vào đúng và ngân đủ phách với các nốt trắng, nốt đen có chấm dôi; ngưng âm thanh khi có dấu lặng đen (lưu ý nhịp cuối câu 1, câu 2: ngân 2 phách và nghỉ 1 phách).
- GV chia nhóm, cho HS luyện tập với các hình thức khác nhau: đọc kết hợp vỗ tay theo phách; đọc kết hợp gõ đệm theo nhịp; đọc nối tiếp nhau. GV nhận xét và sửa sai cho HS (nếu có).

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS tích cực tương tác trong giờ học. Khuyến khích HS về nhà tự luyện đọc nhạc *Bài số 3*.

Tiết 20

* THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *NHẠC SĨ BÙI ĐÌNH THẢO VÀ BÀI HÁT SÁCH BÚT THÂN YÊU ƠI!*

* ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 3*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được một số thông tin về sự nghiệp và một số bài hát thiếu nhi tiêu biểu của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo; Hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất âm nhạc và vận động cơ thể hoặc vận động minh hoạ theo nhịp điệu bài hát *Sách bút thân yêu ơi!*
- Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 3. Biết kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV trình chiếu hoặc viết lên bảng 8 ô nhịp $\frac{3}{4}$ được tách rời nhau, mỗi nhịp có dạng tiết tấu khác nhau, có nhịp đủ số phách, có nhịp thiếu hoặc thừa số phách. Mỗi nhịp đặt một ô vuông để HS đánh dấu vào đáp án: *Đủ, Thiếu* hoặc *Thừa*.
- GV chia lớp thành nhiều nhóm, trong thời gian 1 phút, nhóm nào tích được nhiều đáp án đúng nhất là nhóm thắng cuộc. GV khen ngợi cả lớp đã tích cực tham gia hoạt động.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Thường thức âm nhạc: *Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi!*

*** Giới thiệu vài nét về nhạc sĩ Bùi Đình Thảo**

- *Thông tin cho GV*: Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo tên thật là Đặng Đức Ngao.
- GV yêu cầu HS đọc thêm thông tin trong SGK (trang 45) và trả lời các câu hỏi về quê quán, năm sinh, năm mất của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo; về phong cách sáng tác và những ca khúc thiếu nhi tiêu biểu của ông,… GV cho HS nhận xét, bổ sung. Cuối cùng, GV chốt các kiến thức cần ghi nhớ và có thể mở rộng.
- GV cho HS xung phong hát một trong những bài hát được liệt kê trong SGK mà HS thuộc hoặc GV hát cho HS nghe một bài hoặc trích đoạn một vài bài hát thiếu nhi của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo.

*** Nghe bài hát *Sách bút thân yêu ơi!* (Nhạc và lời: Bùi Đình Thảo)**

- GV cho HS nghe bài hát *Sách bút thân yêu ơi!* (1 – 2 lần), đồng thời yêu cầu HS theo dõi lời bài hát trong SGK (trang 46).
- GV đặt câu hỏi và gợi mở để HS trả lời về nội dung, ý nghĩa và tính chất âm nhạc của bài hát.
- HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung nội dung (nếu cần).

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV cho HS nghe lại bài hát, hướng dẫn HS gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhịp điệu để cảm nhận tính chất vui tươi nhưng rất thân thương của giai điệu và lời ca.
- GV gợi ý và khuyến khích các nhóm/ cặp đôi lên bảng gõ theo nhịp/ phách hoặc thể hiện các động tác minh hoạ đơn giản phù hợp với nội dung bài hát,… GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn.
- Kết thúc nội dung nghe, GV hỏi HS câu hỏi trong SGK (trang 46): *Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát Sách bút thân yêu ơi!*. GV nhận xét, khen ngợi những HS nêu được những cảm nhận sâu sắc, đồng thời lồng ghép giáo dục HS cần biết yêu quý những đồ dùng học tập của bản thân, biết giữ gìn để chúng luôn sạch đẹp.

2. Ôn đọc nhạc: *Bài số 3*

- GV đàn và luyện lại gam Đô trưởng, sau đó cho HS đọc âm bất kì trong gam theo yêu cầu của GV.
- GV hướng dẫn HS ôn lại hình tiết tấu của bài đọc.
- GV hướng dẫn HS ôn bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách, GV đệm đàn theo và sửa sai cho HS (nếu có).
- GV tổ chức cho HS ôn luyện theo tổ/ nhóm/ cá nhân dưới nhiều hình thức khác nhau như: đọc kết hợp gõ đệm theo tiết tấu; đọc nối tiếp; đọc kết hợp vận động cơ thể;...
- Trong quá trình ôn đọc nhạc, những HS chưa thể hiện đúng yêu cầu của bài học, GV có thể hướng dẫn, nhắc nhở, động viên để HS tự ôn luyện thêm ở nhà.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV có thể gợi ý cho HS đọc nhạc *Bài số 3* theo sự cảm nhận và theo ý thích của bản thân về nhịp độ (nhanh, chậm), sắc thái (to, nhỏ), gõ đệm,…
- GV khuyến khích HS xung phong thể hiện và nhận xét, khen ngợi.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS tích cực tương tác trong giờ học. Khuyến khích HS về nhà đọc bài đọc nhạc số 3; tìm và nghe thêm những bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo.

Tiết 21 HÁT: *EM ĐI GIỮA BIỂN VÀNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- Cảm nhận được tính chất nhẹ nhàng, đằm thắm của bài hát.
- HS hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ và rõ lời ca.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp, phách hoặc gõ đệm theo nhịp điệu bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV chiếu hình ảnh cánh đồng lúa với 4 giai đoạn:
  - + Bức tranh 1: Người nông dân gieo mạ.
  - + Bức tranh 2: Người nông dân cấy lúa.
  - + Bức tranh 3: Lúa trổ đòng đòng.
  - + Bức tranh 4: Người nông dân gặt lúa chín.

- GV chia lớp thành 4 nhóm, trong thời gian 1 phút, các nhóm viết mô tả từng bức tranh vào giấy. Đội nào mô tả đúng và đầy đủ nhất là đội thắng.
- GV dẫn dắt vào bài học mới: Hát *Em đi giữa biển vàng.*

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Em đi giữa biển vàng*

*** Tìm hiểu bài hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 và gợi mở để HS có thể cảm nhận tính chất nhẹ nhàng, duyên dáng của bài hát. GV gọi một vài HS nói lên cảm nhận của mình: *Giai điệu của bài hát gợi cho em cảm xúc như thế nào?* GV nhận xét và khen ngợi.
- GV yêu cầu HS tự đọc nhẩm lời ca và nêu nội dung của bài hát.
- GV đặt câu hỏi và gợi mở để HS cảm nhận hình ảnh đẹp như một bức tranh trong bài hát mà tác giả muốn khắc hoạ: *Em hiểu "biển vàng" trong bài hát là hình ảnh gì? Vì sao cánh đồng lúa chín lại được tác giả ví như "biển vàng"?* GV khen ngợi những HS có câu trả lời hay.
- GV gợi ý cho HS chia câu hát (tuỳ thực tế năng lực của HS):
  + Câu hát 1: *Em đi giữa … đồng lúa hát.*
  + Câu hát 2: *Hương lúa chín … cả rặng cây.*
  + Câu hát 3: *Em đi giữa … đồng lúa hát.*
  + Câu hát 4: *Bông lúa trĩu … lúa ơi!*
  + Câu hát 5: *Của bao người … lúa ơi!*

*** Tập hát**

- GV hát mẫu tốc độ chậm, rõ ràng, có vỗ phách và nhấn vào phách mạnh từng câu, các chỗ luyến láy hát mềm và rõ. GV cho HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức tập thể/ nhóm/ cặp đôi và cá nhân kết hợp vỗ tay theo phách. GV chú ý sửa sai về cao độ, tiết tấu, lỗi phát âm cho HS (nếu có).
- Khi dạy HS tập hát, GV cần chú ý trước khi dạy từng câu nhạc, cần dạy riêng và kĩ những nét nhạc có tiết tấu phức tạp (móc giật, móc kép) kết hợp với luyến và nốt nhỏ; chú ý các tiết tấu đảo phách; cần bắt nhịp và đếm phách đúng để HS vào nhịp lấy đà cho chuẩn và đều.
- GV có thể đặt câu hỏi: *Trong bài hát này, các em thấy chỗ nào khó hát?* (GV có thể giúp HS giải quyết riêng chỗ đó.)

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

- GV đệm hoặc mở file mp3 nhạc beat, hướng dẫn HS nghe nhạc đệm để vào cho đúng.
- GV hướng dẫn HS hát với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo phách.
- GV chia HS theo nhóm/ tổ, cho HS luyện tập. GV cần lưu ý HS hát đều nhau, hát đúng với nhạc đệm, khuyến khích các bạn hát tốt hơn hướng dẫn các bạn hát chưa vững.
- GV cho các nhóm nhận xét lẫn nhau. GV nhận xét từng nhóm và khen ngợi những nhóm thực hành tốt.
- Cuối giờ học hát, GV hỏi HS câu hỏi trong SGK: *Hình ảnh biển lúa vàng cho em cảm nhận gì về công sức của những người nông dân trên đồng ruộng?* Qua đó, GV lồng ghép giáo dục HS biết trân quý sức lao động của người nông dân hai sương một nắng để có được lương thực, thực phẩm cho chúng ta.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS tích cực luyện tập và tương tác trong giờ học. Khuyến khích HS về nhà nhẩm hát cho thuộc và hay bài hát *Em đi giữa biển vàng* để tiết học sau luyện tập trình diễn trên lớp.

Tiết 22 * ÔN BÀI HÁT: *EM ĐI GIỮA BIỂN VÀNG*
* TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được đúng giai điệu và lời ca bài hát *Em đi giữa biển vàng,* thể hiện được tính chất nhẹ nhàng, đằm thắm và duyên dáng của bài hát.
- Biểu diễn bài hát *Em đi giữa biển vàng* theo ý tưởng sáng tạo của cá nhân hoặc nhóm.
- Vận dụng được kiến thức lí thuyết đã học để làm bài tập về nhịp $\frac{3}{4}$.
- Đọc nhạc *Bài số 3* kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV gọi 9 HS xung phong, chia làm 3 đội và tổ chức trò chơi: GV đưa cho mỗi đội một bộ thẻ như nhau (mỗi thẻ là 1/4 tờ giấy hoặc bìa A4), mỗi thẻ có ghi tên một bài hát thiếu nhi, trong đó có các bài của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và các bài của các nhạc sĩ khác. Nhiệm vụ của 3 đội là trong khoảng thời gian GV quy định, HS phải lật thẻ và cùng nhau tìm ra những bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo. Hết giờ, GV thu thẻ đã chọn của 3 đội, giơ thẻ đã chọn của từng đội lên cho cả lớp xem. Lúc này, HS ngồi dưới là giám khảo. Đội nào tìm được đúng và nhiều nhất là đội thắng cuộc.

- GV khen ngợi tinh thần tham gia hoạt động tích cực của 3 đội và cả lớp, tuyên dương đội thắng cuộc.

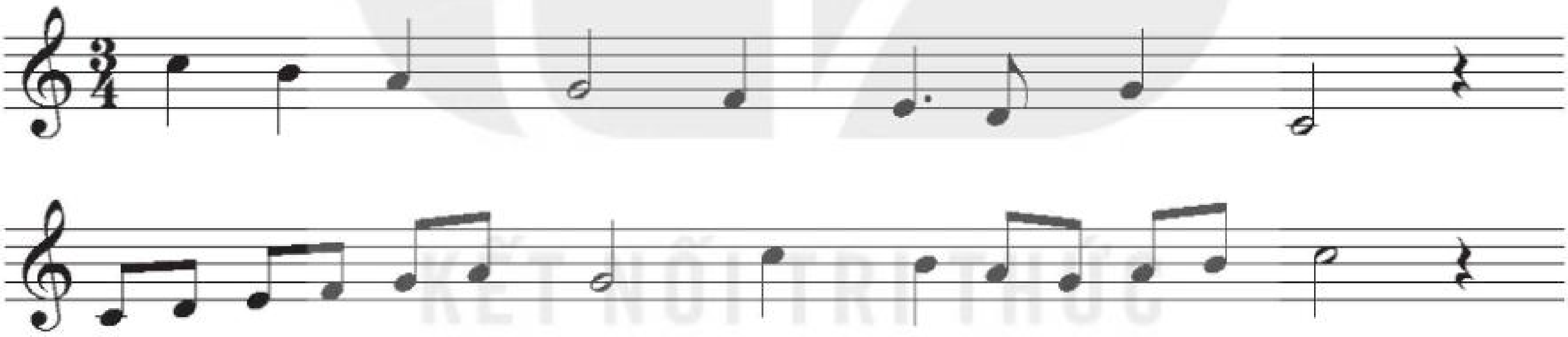
HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát *Em đi giữa biển vàng*

- GV tổ chức cho HS luyện tập bài hát *Em đi giữa biển vàng* với các hình thức đã học.
- GV lưu ý HS tập riêng, chậm và kĩ các nét luyến và có nốt nhỏ; hát với nhịp độ thong thả, uyển chuyển và mềm mại; khi hát tập thể hoặc hát nhóm phải chú ý lắng nghe nhau để hát hoà giọng; khi hát với nhạc đệm cần nghe dạo và nhịp để vào đúng; khi kết hợp gõ đệm theo nhịp/ phách cần lắng nghe nhau để hát đều, gõ đều; biết cảm nhận nội dung lời ca, tưởng tượng hình ảnh trong bài hát để hát có biểu cảm, có sắc thái.

2. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

*** Chép và vạch nhịp cho đoạn nhạc**



- GV yêu cầu HS chép đoạn nhạc trong SGK (trang 47) vào *Vở bài tập Âm nhạc 5*, đồng thời vận dụng kiến thức lí thuyết đã học về nhịp $\frac{3}{4}$ để vạch nhịp cho đúng.
- GV gọi một HS xung phong lên bảng vạch nhịp (GV có thể chép sẵn nốt nhạc hoặc yêu cầu HS chép). GV yêu cầu HS nhận xét và chữa bài.
- GV cũng có thể cho thêm các bài tập tương tự để HS luyện tập.

*** Thể hiện bài đọc nhạc số 3 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$**

- GV cho HS quan sát sơ đồ nhịp $\frac{3}{4}$ đồng thời giới thiệu cách đánh nhịp. GV vừa nói vừa đánh nhịp mẫu, GV yêu cầu HS quan sát kĩ từng động tác trong chuyển động tay. GV đánh nhịp từng tay rồi kết hợp hai tay. GV cần thực hiện đánh nhịp mẫu ở cả hai tư thế (quay mặt và quay lưng vào HS) để HS quan sát rõ hơn về chuyển động tay. GV hướng dẫn HS thực hiện chậm và đúng động tác.

- GV có thể chọn một trong hai bài hát viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ trong SGK *Âm nhạc 4* (*Nếu em là…* hoặc *Miền quê em*) để đánh nhịp, HS quan sát và có thể thực hiện theo GV.
- HS thực hành tập đánh nhịp $\frac{3}{4}$ cho bài đọc nhạc số 3. GV chia đôi lớp, nửa lớp đọc nhạc và nửa lớp còn lại đánh nhịp rồi hoán đổi cho nhau.
- GV gọi một vài HS xung phong tập đánh nhịp cá nhân, GV nhận xét, chỉnh sửa động tác cho đúng và biểu dương những HS tích cực. Động viên HS còn chưa tự tin trong lớp chủ động luyện tập và khuyến khích các bạn thực hiện tốt hỗ trợ các bạn chưa tốt.

* **Biểu diễn bài hát *Em đi giữa biển vàng* theo ý tưởng sáng tạo**

- GV gợi ý cho HS biểu diễn bài hát theo ý thích, có thể chọn bạn để hát song ca, hát nối tiếp; chọn nhóm để trình diễn lĩnh xướng và tốp ca hoặc hát đơn ca,…
- GV cũng gợi ý cho HS lựa chọn hình thức thể hiện như hát kết hợp gõ đệm hay kết hợp động tác minh hoạ dựa theo nội dung bài hát hoặc có thể kết hợp cả hai trong phần trình diễn của mỗi nhóm.
- GV và HS cùng nhận xét phần trình diễn của các nhóm; GV khen ngợi và khích lệ HS mạnh dạn đưa ra những ý tưởng sáng tạo mới.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV đánh giá chung và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng; tự tìm hiểu thêm các kiến thức trong thực tế và biết ứng dụng, sáng tạo các kĩ năng thực hành âm nhạc.

Chủ đề 6 ỨỚC MƠ TUỔI THƠ

- Hát: *Tuổi hồng ơi*
- Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- Nghe nhạc: *Ngôi sao sáng*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Tuổi hồng ơi*. Biết hát các hình thức lĩnh xướng, hoà giọng và kết hợp vận động, gõ đệm. Thể hiện được tính chất duyên dáng, trong sáng của bài hát.
- Thực hiện được hình tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi*. Thổi được nốt Rê 2, mẫu âm trên ri-coóc-đơ và làm quen với đệm ri-coóc-đơ cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân*. Thực hiện được gam đi xuống với kĩ thuật vắt ngón ở kèn phím và đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân*.
- Biết cảm nhận và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài dân ca Khmer *Ngôi sao sáng*.
- Biết vận dụng và sáng tạo những kiến thức, kĩ năng đã học trong các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Biết lắng nghe, chia sẻ ý kiến trong các hoạt động âm nhạc.
- Biết phối hợp cùng các bạn khi tham gia các hoạt động học tập.

*** Phẩm chất**

- Biết yêu quý, đoàn kết với bạn bè và có những ước mơ tươi đẹp của lứa tuổi học trò.
- Biết thưởng thức, yêu thích và có ý thức gìn giữ, bảo tồn, phát huy âm nhạc dân tộc.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, kế hoạch bài dạy, đồ dùng dạy học,...
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 23 HÁT: *TUỔI HỒNG ƠI*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Bước đầu hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Tuổi hồng ơi*.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp và hát ở hình thức lĩnh xướng, hoà giọng với nhạc đệm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe và vận động theo nhịp $\frac{3}{4}$**

- GV cho HS nghe trích đoạn bản *Sóng Đa-nuýp*, sáng tác I-va-nô-vích-xi và hướng dẫn HS thực hiện động tác vận động. GV có thể chọn một trong các hình thức vận động theo gợi ý sau:
  + HS thực hiện theo cặp đôi vỗ tay theo nhịp $\frac{3}{4}$ của bản nhạc.
  + HS có thể thực hiện cá nhân hoặc cặp đôi theo bước đi của nhịp valse.
  + GV có thể gợi ý cho HS các động tác phù hợp với nhịp điệu của bản nhạc ở nhịp $\frac{3}{4}$.
- GV cho cả lớp thực hiện hoặc có thể chia nhóm. GV cho HS thực hiện 1 – 2 lần.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Tuổi hồng ơi*

Thông tin cho GV:

Nguyễn Công Minh là nhạc sĩ trẻ sinh năm 1998 tại Hà Nội. Anh học ngành Báo chí tại Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông, trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội. Với niềm đam mê về âm nhạc, anh đã tự học và sáng tác một số ca khúc như: *Mùa nắng vừa qua*, *Là em*, *Hà Nội và em* và một số ca khúc viết cho thiếu nhi như *Bước chân của em*, *Trăng sáng soi*, *Đến giờ cơm*, *Tuổi hồng ơi*…

- GV đàn và hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3, video để HS cảm thụ được tính chất vui tươi, duyên dáng của bài hát.
- GV hướng dẫn HS chia câu hát:
  + Câu hát 1: *Bình minh lên, líu lo trên cành cây cao,/ gió xôn xao đưa lời ca, ánh dương chan hoà em tới trường.*
  + Câu hát 2: *Tuổi hồng ơi, biết bao gương mặt thân quen,/ biết bao nụ cười hồn nhiên, mến thương ôi tuổi thần tiên.*

  - Câu hát 3: *Tuổi hồng ơi, chứa chan bao niềm vui tháng ngày./ Tuổi hồng ơi, êm đềm như những áng mây.*
  - Câu hát 4: *Và em sẽ tô hồng thêm bao ước mơ, đem lòng tin yêu cuộc sống, thiết tha tuổi hồng mến thương.*
- GV hướng dẫn HS đọc từng câu và nối câu kết hợp vỗ tay hoặc gõ theo nhịp.

* **Tập hát**

- HS tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.
- HS hát cả bài kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* **Luyện tập**

(1) Hát kết hợp lĩnh xướng và hoà giọng.

- HS hát kết hợp vỗ tay theo nhịp cùng với nhạc đệm.
- GV hướng dẫn HS hát lĩnh xướng:
  - GV có thể chọn 1 HS hát câu hát 1, câu hát 2; cả lớp hát hoà giọng câu hát 3, câu hát 4.
  - GV bắt nhịp cho 1 HS hát lĩnh xướng và cả lớp hát hoà giọng.
- GV lưu ý cho HS hát với âm lượng vừa phải và thể hiện sắc thái, tính chất duyên dáng, trong sáng của bài hát.

(2) Sáng tạo động tác vận động phụ hoạ cho bài hát.

- GV cho các nhóm trong khi hát tự sáng tạo động tác của riêng nhóm mình.
- GV mời các nhóm lên biểu diễn. Khen những nhóm có sự vận động sáng tạo đẹp.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS chia sẻ những cảm xúc sau khi học bài hát *Tuổi hồng ơi*.

Tiết 24 * ÔN BÀI HÁT: *TUỔI HỒNG ƠI* * NHẠC CỤ: *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

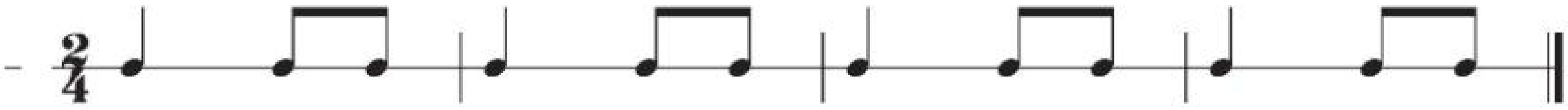
- Hát được bài hát *Tuổi hồng ơi* với động tác vận động phụ hoạ cùng với nhạc đệm.
- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi.*
- Thổi được nốt Rê 2 và thực hiện được mẫu âm trên ri-coóc-đơ và đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân* hoặc thực hiện được mẫu âm có kĩ thuật luồn ngón trên kèn phím, làm quen và đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe bài hát *Tuổi hồng ơi* và vỗ tay theo tiết tấu**

– GV cho HS nghe bài hát *Tuổi hồng ơi* và vỗ tay theo tiết tấu sau:



– GV giới thiệu, phân tích hình tiết tấu và thực hiện làm mẫu để HS làm theo.

– GV cho HS nghe bài hát và vỗ tay theo hình tiết tấu (GV có thể thay thế bằng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu như tem-bơ-rin, trống con,...). GV bắt nhịp cho HS thực hiện.

– GV chia nhóm (mỗi nhóm một loại nhạc cụ thể hiện tiết tấu) để HS nghe và gõ hình tiết tấu theo hình thức nối tiếp.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Tuổi hồng ơi*

*** Sáng tạo động tác vận động phụ hoạ cho bài hát**

– GV hướng dẫn HS sáng tạo động tác vận động phụ hoạ cho bài hát. GV có thể hướng dẫn cho HS sáng tạo động tác vận động theo hình gợi ý trong SGK (trang 50).

– GV có thể cho HS hát ở hình thức lĩnh xướng – hoà giọng kết hợp với động tác vận động phụ hoạ.

– GV khen ngợi nhóm hoặc cá nhân có những động tác vận động hay và có sự sáng tạo.

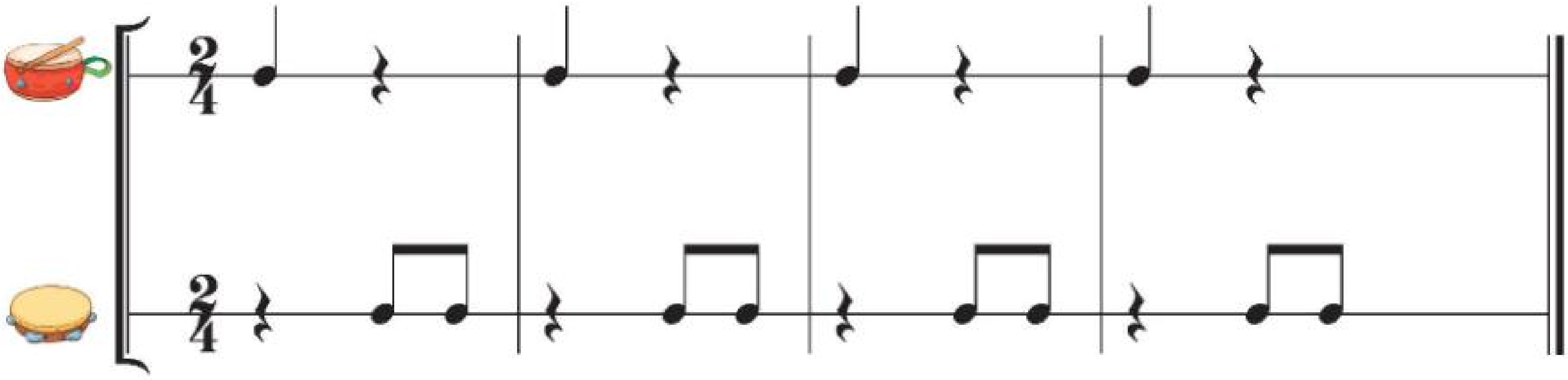
HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

a) Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

*** Gõ tiết tấu theo nhóm**

– GV hướng dẫn HS gõ theo hình tiết tấu.



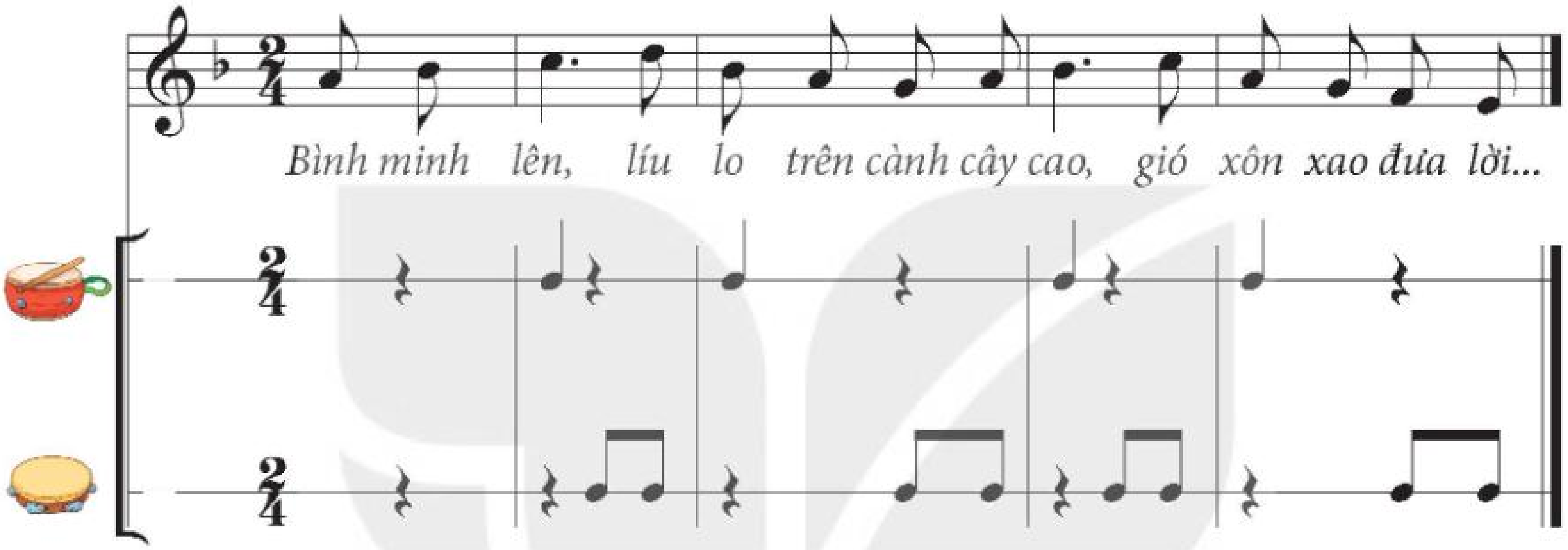
– GV chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện bè 1 bằng nhạc cụ trống con; nhóm 2 thực hiện bè 2 bằng nhạc cụ tem-bơ-rin.

- GV hướng dẫn từng nhóm thực hiện gõ theo hình tiết tấu, sau đó cho 2 nhóm cùng hoà tấu. GV lưu ý cho HS gõ mạnh vào phách thứ nhất ở bè 1 và gõ nhẹ ở 2 nốt đơn ở phách thứ hai trong bè 2.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi***

- Bài hát *Tuổi hồng ơi* được gõ đệm bằng 2 hình tiết tấu: hình tiết tấu 1 (HS đã được học) đệm cho câu hát 1, câu hát 2; hình tiết tấu 2 gõ đệm cho câu hát 3, câu hát 4.
- GV chia 2 nhóm (nhóm 1 gõ trống; nhóm 2 gõ tem-bơ-rin) và hướng dẫn các nhóm thực hành hình tiết tấu thứ hai trước khi áp dụng đệm cho bài hát.


2/4
Bình minh lên, líu lo trên cành cây cao, gió xôn xao đưa lời...
2/4
2/4

- GV hướng dẫn HS áp dụng gõ hình tiết tấu đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi* và bắt nhịp cho HS thực hiện.
- GV chia thành các nhóm (2 nhóm hoặc 4 nhóm) cho HS thực hiện và biểu diễn trước lớp.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

b) Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lưu ý: GV lựa chọn dạy một trong hai nhạc cụ giai điệu dưới đây tuỳ theo điều kiện của từng địa phương.

*** Ri-coóc-đơ**

- GV giới thiệu cách bấm nốt Rê 2 trên ri-coóc-đơ:
  + Vị trí nốt và số ngón tay bấm trên ri-coóc-đơ.
  + Cách đặt tay trái với ngón bấm 2 trên ri-coóc-đơ.
  + HS quan sát hình vẽ trong SGK (trang 52) và GV minh hoạ để thực hiện bấm nốt Rê 2 trên ri-coóc-đơ.
- Thực hành mẫu âm: GV có thể hướng dẫn HS như sau:
  + GV nhắc lại cách thực hiện các nốt Son, Rê trên ri-coóc-đơ.

  - GV làm mẫu trên ri-coóc-đơ.
  - GV cho HS đọc nốt và vỗ phách (2 – 3 lần) trước khi thực hiện mẫu âm trên ri-coóc-đơ.
  - GV lưu ý cho HS thực hiện mẫu âm ở tốc độ vừa phải.
  - GV cho HS thực hiện ở các hình thức: tập thể, nhóm hoặc cá nhân.
- Thực hành đệm trích đoạn bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
  - GV hướng dẫn HS thực hiện riêng phần đệm với các nốt Son, Si, Đô theo tiến trình: đọc nốt vỗ phách, HS tập từ nhịp 1 – 4 sau đó tập tiếp từ nhịp 5 – 8 và tập nối tiếp cả đoạn.
  - GV chia 2 nhóm: nhóm 1 hát lời bài hát *Duyên dáng mùa xuân*; nhóm 2 thực hiện phần đệm.
  - GV bắt nhịp cho 2 nhóm thực hiện. GV lưu ý cho HS thực hiện ở tốc độ vừa phải và cần có sự phối hợp nhịp nhàng giữa bè đệm và bè hát.

* **Kèn phím**

- Luyện gam đi xuống với kĩ thuật vắt ngón:
  - GV cho HS nhận biết vị trí từ nốt c2 đến nốt c1 trên kèn phím cùng với vị trí số ngón tay trên các nốt đó.
  - GV hướng dẫn kĩ thuật vắt ngón trên phím: Bàn tay để khum tròn đàn lần lượt nốt Đô ngón 5; nốt Si ngón 4,… nốt Pha ngón 1 tiếp theo vắt ngón 3 đi qua ngón 1 và đặt ngón 3 ở vị trí nốt Mi, sau đó chuyển vị trí bàn tay vào các nốt thấp hơn thực hiện lần lượt đến nốt Đô ngón 1.
  - GV cho HS thực hiện 2 – 3 lần ở tốc độ chậm.
- Thực hành đệm trích đoạn bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
  - GV hướng dẫn HS đọc nốt và vỗ phách ở phần đệm kèn phím. GV lưu ý cho HS đọc nhấn vào phách thứ nhất của nhịp $\frac{3}{4}$. HS thực hiện 2 – 3 lần.
  - HS tập phần đệm ở kèn phím theo từng câu: câu 1 từ nhịp 1 – 4; câu 2 từ nhịp 5 – 8 và lưu ý cho HS đàn đúng số ngón tay,...
  - GV chia 2 nhóm: nhóm 1 hát lời bài hát *Duyên dáng mùa xuân*; nhóm 2 thực hiện phần đệm ở kèn phím.
  - GV bắt nhịp cho 2 nhóm thực hiện. GV lưu ý cho HS thực hiện ở tốc độ vừa phải và cần có sự phối hợp nhịp nhàng giữa bè đệm và bè hát.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau khi thực hiện đệm cho bài hát bằng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu, ri-coóc-đơ hoặc kèn phím cho bạn bè hoặc người thân nghe.

Tiết 25 * ÔN NHẠC CỤ

* NGHE NHẠC: *NGÔI SAO SÁNG*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thực hiện được hình tiết tấu kết hợp gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi.*
- Đệm được nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
- Cảm nhận được tính chất âm nhạc của bài dân ca Khmer *Ngôi sao sáng,* biết gõ đệm hoặc vận động phụ hoạ theo nhịp điệu của bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV gọi 9 HS xung phong lên bảng, chia 3 đội. GV sử dụng kèn phím hoặc ri-coóc-đơ thổi những nốt trong gam Đô trưởng không theo thứ tự (cho biết âm đầu là âm Đô). Tuỳ khả năng của HS, GV lựa chọn các nốt cho phù hợp. GV có thể thổi 5 – 7 nốt nối tiếp nhau ở tốc độ chậm. 3 đội nghe và viết lên khuông nhạc trên bảng. Đội nào viết đủ, đúng và đẹp nhất sẽ được tuyên dương.
- GV nhận xét và khen ngợi.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

a) Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

- GV chia 2 nhóm và cho các nhóm ôn lại hình tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi.*
- GV bắt nhịp cho các nhóm gõ đệm cho bài hát *Tuổi hồng ơi.*
- GV cho HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm theo hình thức: nhóm, cặp đôi,…

b) Nhạc cụ thể hiện giai điệu

*** Ri-coóc-đơ**

- HS ôn lại phần đệm 2 – 3 lần sau đó đệm cho bài hát *Duyên dáng mùa xuân.*
- GV bắt nhịp cho HS thực hiện đệm cho bài hát, GV cho HS thực hiện ở tốc độ vừa phải.
- HS thực hiện và trình diễn theo nhóm đã được luyện tập.

*** Kèn phím**

- GV cho HS ôn lại 2 – 3 lần phần đệm ở kèn phím.
- GV bắt nhịp cho HS thực hiện đệm cho bài hát ở tốc độ vừa phải và thể hiện được tính chất của bài hát ở nhịp $\frac{3}{4}$.
- HS thực hiện và trình diễn theo nhóm đã được luyện tập.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nghe nhạc: Nghe hoà tấu nhạc cụ dân tộc *Ngôi sao sáng* (dân ca Khmer – Nam Bộ)

- GV mở file âm thanh/ video hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài *Ngôi sao sáng* (dân ca Khmer – Nam Bộ) cho HS nghe.
- GV có thể đặt một số câu hỏi và gợi mở để HS nói lên hiểu biết và cảm nhận của bản thân:
  + *Em được nghe bản hoà tấu này chưa? Nghe ở đâu?*
  + *Em nhận ra những nhạc cụ nào trong dàn nhạc? Em thích nhạc cụ nào nhất? Vì sao?*
  + *Em hãy nêu tính chất âm nhạc của bản nhạc.*
  + *Em có thích bản nhạc này không? Vì sao?*
- GV khen ngợi những HS tích cực và có câu trả lời tốt.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV cho HS nghe lại để cảm nhận rõ hơn tính chất âm nhạc của bản hoà tấu, đồng thời gợi ý HS thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc.
- GV và HS cùng gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc.
- GV cho lớp tự chọn nhóm/ cặp đôi. Các nhóm thảo luận, lựa chọn sáng tạo động tác phụ hoạ phù hợp; nhảy theo nhịp điệu hoặc gõ đệm cho bản hoà tấu. Các nhóm cũng có thể lựa chọn kết hợp các hình thức cho phong phú.
- GV nhận xét và khen ngợi sự tích cực và sáng tạo của HS.

  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS tích cực tương tác trong giờ học. Khuyến khích HS về nhà luyện tập nhạc cụ và đệm cho bài hát như đã được hướng dẫn trên lớp; tìm hiểu thêm về dân ca Khmer.

Tiết 26 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết vận dụng những kiến thức, kĩ năng đã học và biết sáng tạo trong các hoạt động âm nhạc.
- Trình diễn nội dung đã học trong chủ đề với hình thức phù hợp.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Sáng tạo động tác phụ hoạ phù hợp cho bài hát *Tuổi hồng ơi* theo nhóm

- GV cho HS tự chọn nhóm, gợi ý cho các nhóm trên cơ sở phần luyện tập, từng nhóm thống nhất các động tác phụ hoạ cho bài hát *Tuổi hồng ơi*.

- GV cho HS thời gian luyện tập và gọi từng nhóm lên trình bày.
- GV và HS nhận xét từng nhóm dựa trên các tiêu chí: động tác có tính sáng tạo, đều, đẹp, đúng nhịp điệu và phù hợp với nội dung lời ca,...
- GV khen ngợi các nhóm đã tích cực tham gia và sáng tạo.

2. Thể hiện bài hát *Duyên dáng mùa xuân* và đệm theo nhóm

a) Ri-coóc-đơ

- GV cho HS ôn lại *Mẫu 1* trong SGK (trang 54) như đã luyện tập ở tiết trước.
- GV chia nhóm và hướng dẫn HS đảm nhiệm thể hiện theo năng lực. VD: nhóm có 8 HS thì 2 bạn hát, 2 bạn đệm ri-coóc-đơ, 2 bạn gõ đệm, 2 bạn vận động phụ hoạ. Cả nhóm sẽ cùng thống nhất âm hình gõ đệm và động tác vận động phụ hoạ sao cho đúng và phù hợp. GV có thể gợi ý chung cho các nhóm và góp ý cho từng nhóm. GV lưu ý HS khi sáng tạo phần gõ đệm phải chú ý đến tính chu kì mạnh – nhẹ – nhẹ và các dạng âm hình phổ biến đã học của nhịp $\frac{3}{4}$.
- GV cho HS thời gian luyện tập và gọi từng nhóm lên trình bày.
- GV và HS nhận xét từng nhóm dựa trên các tiêu chí: sự kết hợp đều, đúng, ăn ý; tiết tấu gõ đệm phù hợp; động tác phụ hoạ có tính sáng tạo, đẹp, phù hợp với nội dung lời ca,...
- GV khen ngợi các nhóm tích cực tham gia và sáng tạo.

b) Kèn phím

- GV cho HS ôn lại *Mẫu 2* trong SGK (trang 54) như đã luyện tập ở tiết trước.
- GV cho thực hiện kết hợp nhóm tương tự mục a.
- Tuỳ năng lực của HS, GV có thể khuyến khích những bạn thổi kèn phím tốt thể hiện giai điệu bài hát *Duyên dáng mùa xuân*. GV hỗ trợ, hướng dẫn HS sắp xếp ngón phù hợp. Như vậy, nhóm có thể hoà tấu 2 kèn phím chơi 2 bè hoặc kết hợp hát, kèn phím, gõ đệm, vận động phụ hoạ,... theo ý tưởng của nhóm.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: GV đánh giá chung và khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động âm nhạc tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng; tự tìm hiểu thêm các kiến thức trong thực tế và biết ứng dụng, sáng tạo các kĩ năng thực hành âm nhạc.

Chủ đề 7 ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

- Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*
- Đọc nhạc: *Bài số 4*
- Hát: *Đất nước tươi đẹp sao*
- Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài*
- Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha* (*E-xơ-pa-nha Ca-ni*)
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

- Cảm nhận được tính chất vui tươi, trong sáng của nhịp $\frac{2}{4}$ và tính chất nhịp nhàng, uyển chuyển của nhịp $\frac{3}{4}$.
- Đọc đúng bài đọc nhạc số 4, thể hiện được tính chất của nhịp $\frac{3}{4}$ trong bài đọc nhạc.
- Thể hiện được sắc thái bài hát và biểu diễn với hình thức phù hợp, sáng tạo.
- Biết chia sẻ hiểu biết của bản thân với bạn về dàn trống nước ngoài.
- Biết lắng nghe để điều chỉnh tốc độ, sắc thái bài hát/ bài đọc nhạc khi kết hợp với bạn/ nhóm.

*** Năng lực chung**

- Biết phối hợp, lắng nghe và chia sẻ cùng bạn khi làm việc nhóm.
- Chủ động tham gia các hoạt động trong lớp.
- Tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau.

*** Phẩm chất**

Biết trân quý di sản âm nhạc của nhiều nơi trên thế giới.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 27 * LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *ÔN TẬP*
* ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 4*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành.
- Bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4.
- Lắng nghe, chia sẻ ý kiến và phối hợp cùng bạn/ nhóm hoàn thành nhiệm vụ.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

*** Nghe, cảm nhận giai điệu và chọn hình minh hoạ phù hợp với nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$**

- GV mở file trích đoạn âm thanh tác phẩm âm nhạc *Mơ-nuy-ết* của J.S.Bach nhịp $\frac{3}{4}$ và *Hành khúc* của R.Schumann nhịp $\frac{2}{4}$ cho cả lớp nghe. HS vừa nghe, vừa quan sát hình minh hoạ trong SGK (trang 55).
- HS thảo luận nhóm, chọn phương án phù hợp.
- GV chốt đáp án, khen ngợi và động viên, khích lệ HS tích cực tham gia vào hoạt động tập thể.
- GV dẫn dắt HS vào các hoạt động tiếp theo.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

1. Lí thuyết âm nhạc: *Ôn tập*

*** Nêu từ còn thiếu ở các dấu chấm**

- GV sử dụng slide/ giấy/ bảng để minh hoạ hình ảnh trong SGK (trang 56).
- GV có thể tổ chức hoạt động này theo phương pháp trò chơi. 1 HS làm chủ trò, nhóm HS hoặc cá nhân HS tham gia trò chơi. HS sẽ chọn và nói hoặc viết từ còn thiếu vào giấy. Sau đó các nhóm/ cá nhân lần lượt nói đáp án của đội mình.

*** So sánh sự giống nhau và khác nhau của nhịp $\frac{2}{4}$ và nhịp $\frac{3}{4}$**

HS trả lời, GV ghi đáp án lên bảng và tổng kết lại nội dung Lí thuyết âm nhạc đã học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Đọc nhạc: *Bài số 4*

- GV chiếu slide bài đọc nhạc số 4, yêu cầu HS quan sát để nhận biết chỉ số ô nhịp, hình tiết tấu và cao độ, trường độ.

– HS nhận xét bài đọc nhạc có điểm gì khác nhau: cao độ có lặp lại không; hình tiết tấu của khuông nhạc thứ nhất và khuông nhạc thứ hai giống hay khác nhau.

– GV đặt câu hỏi:

  + *Bài đọc nhạc viết ở nhịp nào? Khi đọc cần nhấn mạnh vào phách thứ mấy ở mỗi ô nhịp? Tại sao?*

  + *Bài đọc nhạc viết ở nhịp* $\frac{3}{4}$ *đọc nhịp nhàng hay đọc mạnh mẽ? Tại sao?*

– GV đàn cao độ gam Đô trưởng, HS lắng nghe.

* **Đọc gam Đô trưởng**

HS tự đọc cao độ và đọc theo cao độ của đàn cùng GV.

* **Đọc tiết tấu kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách**

– HS tiếp tục quan sát và tập gõ hình tiết tấu. GV nhắc HS chú ý chu kì điểm nhấn của nhịp $\frac{3}{4}$.

– GV gõ tiết tấu. HS lắng nghe và thực hiện cùng GV từ 2 – 3 lần.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* **Luyện tập**

– Đọc kết hợp vỗ tay theo phách.

  + GV đàn bài đọc nhạc tốc độ chậm vừa phải, nhịp nhàng đúng với tính chất nhịp.

  + GV bắt nhịp cho HS đọc chậm rãi từng 2 ô nhịp cho đến hết bài (khuyến khích HS khá giỏi đọc cá nhân trước lớp). GV chú ý sửa sai cho HS (nếu có).

  + GV đàn hoặc sử dụng file mp3, mp4.

  + HS đọc khuông nhạc thứ nhất kết hợp vỗ tay theo phách (2 lần).

  + HS đọc khuông nhạc thứ hai kết hợp vỗ tay theo phách (2 lần).

  + HS đọc cả bài, chú ý nhấn vào phách mạnh (GV nhắc HS vỗ tay/ gõ đệm nhỏ vừa phải để giữ nhịp ổn định. Không để tiếng vỗ tay/ gõ đệm át giọng đọc).

– Đọc theo nhóm kết hợp vỗ tay theo nhịp.

  + GV chia nhóm.

  + HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi (GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập. GV chia nhóm HS đa trình độ giúp các HS có cơ hội học hỏi lẫn nhau).

– HS đọc cả bài kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp hoặc phách (nhóm/ cả lớp).

– GV đặt câu hỏi gợi mở giúp HS chỉ ra sự khác nhau về tiết tấu của dòng nhạc thứ nhất và dòng nhạc thứ hai.

– HS tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau.

Đánh giá và tổng kết tiết học: HS tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau. GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc với người thân.

Tiết 28 * HÁT: *ĐẤT NƯỚC TƯƠI ĐẸP SAO*
* ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 4*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca bài *Đất nước tươi đẹp sao* kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu phù hợp.
- Đọc được cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 4. Bước đầu thể hiện đúng tính chất nhịp $\frac{3}{4}$.
- Biết chia sẻ, hợp tác cùng bạn khi tham gia làm việc nhóm.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

* **Trò chơi:** ***Nói nhanh nói đúng***

- HS tham gia chơi sẽ nói nhanh và nói đúng tên bài hát nước ngoài đã học viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ hoặc nhịp $\frac{3}{4}$. Nhóm nào có câu trả lời chính xác sẽ được tuyên dương.
- GV dẫn dắt vào bài học mới.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Hát: *Đất nước tươi đẹp sao*

Bài hát *Đất nước tươi đẹp sao* là bài hát nước ngoài (nhạc Ma-lai-xi-a, lời Việt của nhạc sĩ Vũ Trọng Tường). Bài hát có giai điệu mênh mang, tha thiết với lời ca giàu hình ảnh, gợi lên cảnh đẹp nên thơ, trữ tình của những miền quê êm đềm, yêu dấu như tên gọi bài hát: *Đất nước tươi đẹp sao.*

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả: HS lắng nghe qua học liệu điện tử hoặc GV tự trình bày.
- HS nêu cảm nhận ban đầu về bài hát: về giai điệu, lời ca,… và tự chia câu hát.
- GV cùng HS chia câu hát: có thể chia câu hát dài hoặc ngắn hơn tuỳ năng lực HS.
  - + *Đẹp sao … bài thơ./ Biển xanh … cánh buồm.*
  - + *Dừa xanh ... nếp nhà./ Êm ấm ... tuổi thơ.*

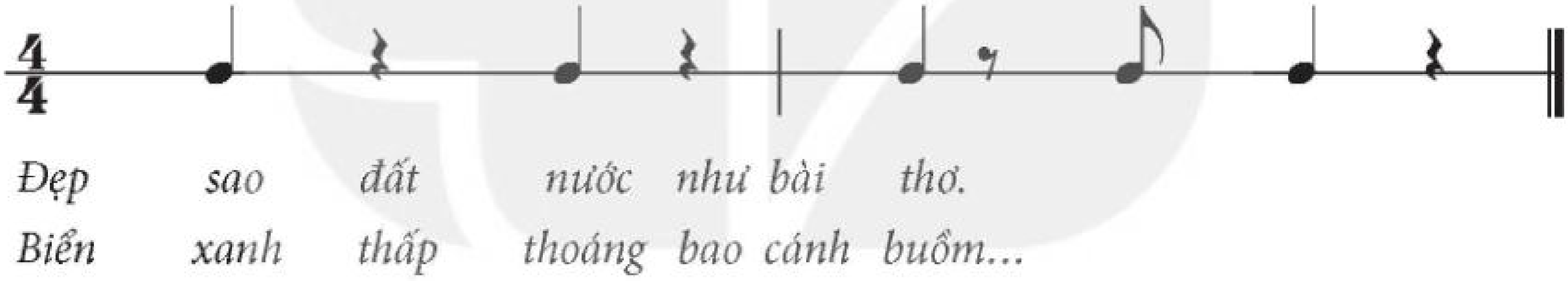
*** Tập hát**

- Tập hát từng câu.
  - + Khi dạy hát, GV chia mỗi câu làm 2 vế, sau đó ghép 2 vế thành 1 câu hát hoàn chỉnh. Tuỳ theo năng lực HS, GV có thể chia nhỏ hoặc không chia nhỏ câu hát.
  - + GV hát mẫu từng câu chậm rãi, rõ ràng – HS thực hiện theo.
  - + HS hát nối câu cho đến hết bài.
  - + GV hướng dẫn HS cách lấy hơi, ngân đủ những chữ có nốt nhạc chấm dôi.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.
  - + GV hướng dẫn HS hát cả bài và vỗ tay theo phách.
  - + HS quan sát, lắng nghe và thực hiện cùng GV.
- HS hát cả bài cùng nhạc đệm.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

*** Luyện tập**

Hát theo nhóm kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu.


4/4
Đẹp sao đất nước như bài thơ.
Biển xanh thấp thoáng bao cánh buồm...

- + GV chia nhóm. HS luyện tập theo nhóm.
- + HS thảo luận, luyện tập theo nhóm/ cặp đôi. GV quan sát và giúp HS trong quá trình luyện tập.

- Hát nối tiếp và hoà giọng.
  - + Nhóm hát nối tiếp và hoà giọng kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp.
  - + Nhóm hát nối tiếp và hoà giọng kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách/ vận động theo ý thích.
- HS quan sát bài *Đất nước tươi đẹp sao* và chỉ ra hình nốt nhạc nào bằng 1 hình nốt đen + 1 hình nốt móc đơn.

2. Ôn đọc nhạc: *Bài số 4*

- HS quan sát lại hình tiết tấu bài đọc nhạc số 4.
- GV cùng HS gõ lại hình tiết tấu của bài đọc nhạc số 4.
- HS đọc gam Đô trưởng.
- HS nhắc lại cách thể hiện bài đọc nhạc với nhịp $\frac{3}{4}$.
- GV đàn hoặc mở file mp3/ mp4, HS lắng nghe, quan sát và đọc cùng nhạc đệm.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện.
  + Nhóm đọc khuông thứ nhất, vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp.
  + Nhóm đọc khuông thứ hai, vỗ tay/ gõ đệm theo phách.

  Hoặc:
  + Nhóm đọc khuông thứ nhất vỗ tay/ gõ đệm theo hình tiết tấu.
  + Nhóm đọc khuông thứ hai kết hợp vận động cơ thể.
- HS tự nhận xét, nhận xét bạn/ nhóm bạn.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 29 * THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: *GIỚI THIỆU MỘT SỐ NHẠC CỤ GÕ NƯỚC NGOÀI*

* NGHE NHẠC: *VŨ ĐIỆU TÂY BAN NHA (E-xơ-pa-nha Ca-ni)*

* ÔN BÀI HÁT: *ĐẤT NƯỚC TƯƠI ĐẸP SAO*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện được tính chất vui, tha thiết của bài *Đất nước tươi đẹp sao.*
- Bước đầu cảm nhận được âm sắc khác nhau của dàn trống. Mô tả được hình dáng và cách sử dụng dàn trống.
- Biết chia sẻ ý kiến và hợp tác cùng bạn khi tham gia làm việc nhóm.
- Biết lắng nghe và cảm nhận *Vũ điệu Tây Ban Nha* (*E-xơ-pa-nha Ca-ni*).

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV sử dụng slide/ clip/ tranh ảnh minh hoạ bộ trống nước ngoài cho HS quan sát/ lắng nghe âm thanh của bộ trống. GV đặt câu hỏi: *Các em đã nhìn thấy nhạc cụ này chưa? Đây là nhạc cụ thể hiện tiết tấu hay nhạc cụ thể hiện giai điệu? Cách sử dụng nhạc cụ này gần giống với nhạc cụ nào em được học?*
- HS thảo luận và trả lời.
- GV dẫn dắt vào bài học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài*

Thông tin cho GV: Bộ trống như hình minh hoạ là các nhạc cụ gõ có xuất xứ từ nước ngoài và được sử dụng rộng rãi ở nhiều nơi trên thế giới. Trống có tuổi đời khoảng hơn 100 năm, bắt nguồn từ trong quân nhạc và giao hưởng. Người chơi trống là người giữ nhịp và làm cho tác phẩm âm nhạc trở nên sinh động. Người chơi phải kết hợp giữa tay, chân để làm cho tiết tấu trở nên hấp dẫn hơn. Ngày nay, bộ trống được biến hoá nhiều để phù hợp với các thể loại âm nhạc. Người ta có thể thêm bớt trống hay xanh-ban, có thể tuỳ chỉnh tiếng trống để trở thành âm thanh không đúng với âm thanh tiêu chuẩn truyền thống hoặc kết hợp với âm thanh điện tử để khai thác những giá trị mới của bộ trống.

*** Tìm hiểu về nhạc cụ gõ**

- HS quan sát và tìm hiểu về bộ trống theo nhóm/ cặp đôi trên slide hoặc trong SGK (trang 61).
- HS thảo luận nhóm và trình bày miệng hoặc viết ra giấy những ý kiến của nhóm sau khi tìm hiểu trong SGK.
- GV giới thiệu bộ trống, vị trí tác động lên trống để tạo ra âm thanh. Cho HS nghe âm thanh của bộ trống qua file mp3/ mp4.
- HS quan sát, lắng nghe và cảm nhận âm thanh của bộ trống, mô tả cách chơi. Mô tả âm sắc của trống, xanh-ban,... âm thanh phát ra từ kim loại và âm thanh phát ra từ mặt trống làm bằng nhựa pô-li-ét-te.

*** Nghe âm thanh của bộ trống qua trích đoạn hoà tấu bản *Vũ khúc Hung-ga-ri***

- HS quan sát, nghe và cảm nhận âm thanh của bộ trống hoà tấu cùng pi-a-nô.
- Nêu cảm nhận khi nghe trống hoà tấu cùng nhạc cụ.

2. Nghe nhạc: *Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)*

Thông tin cho GV: E-xơ-pa-nha Ca-ni là một trong những bản nhạc khiêu vũ của vũ điệu đấu bò tót sinh động hay nhất thế giới được sáng tác bởi nhạc sĩ người Tây Ban Nha P.M Ma-ro (1873 – 1948), viết vào khoảng năm 1925. Tuy nhiên, vì nó quá phổ thông, ngày nay ta thường nghe bản nhạc trong các dạ vũ và được nhiều dàn nhạc dàn dựng với nhiều phong cách khác nhau như: ghi-ta độc tấu; ghi-ta với vi-ô-lông và trống; vi-ô-lông với dàn nhạc;…

Đây cũng là bản nhạc thường được chọn trong các chương trình biểu diễn hoặc thi đấu vũ điệu.

- GV mở video dàn nhạc biểu diễn – HS lắng nghe.
- GV giới thiệu tên bản nhạc, tên nhạc sĩ sáng tác sau khi cho HS quan sát, lắng nghe lần thứ nhất.

- GV mở nhạc lần thứ hai cho HS nghe.
- GV sử dụng các câu hỏi ngắn, có thể tổ chức trò chơi giúp HS tích cực, chủ động tham gia vào hoạt động tập thể. GV có thể sử dụng câu hỏi dưới đây, ghi vào mảnh giấy và cho HS xung phong lên bắt thăm trả lời câu hỏi.
  + *Bản nhạc nhanh hay chậm?*
  + *Em thích nghe bản nhạc với tốc độ như thế nào?*
  + *Khi nghe nhạc, em cảm thấy đây là một bản nhạc có tính chất mạnh mẽ, sôi nổi, dồn dập hay nhẹ nhàng, du dương, âu yếm?*
  + *Em có liên tưởng gì khi nghe bản nhạc này?*
- GV mở video, cùng HS vận động theo nhịp điệu bản nhạc.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

3. Ôn bài hát: *Đất nước tươi đẹp sao*

*** Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân/ nhóm**

- GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học, nhắc HS tránh gây ồn ào.
- Các nhóm thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ phù hợp với sở thích, năng lực của nhóm mình.
  + Nhóm hát kết hợp gõ đệm;
  + Nhóm hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu;
  + Nhóm hát kết hợp vận động cơ thể;
  + Nhóm vận động cơ thể theo cách sáng tạo riêng của mình.
- Mỗi nhóm cử một thành viên tham gia thành nhóm mới cùng kết hợp trình bày bài hát (nhóm mảnh ghép).
- HS chia sẻ cảm nhận sau khi tham gia các hoạt động học tập.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV nhắc lại nội dung bài học, động viên HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể. Khuyến khích HS tự tìm hiểu các nhạc cụ yêu thích để giới thiệu vào tiết sau.

Tiết 30 TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học khi thể hiện các mạch nội dung chủ đề.
- Biểu diễn các nội dung của chủ đề với hình thức phù hợp, có ý tưởng sáng tạo.
- Chủ động, tích cực tham gia vào hoạt động tập thể.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

- GV chia lớp thành các nhóm theo sở thích hoặc các nhóm ngẫu nhiên.
- Các nhóm tự lựa chọn nhiệm vụ và thực hiện theo các câu hỏi trong SGK (trang 64).

1. Thảo luận nhóm: *Chọn bài hát nước ngoài yêu thích, giới thiệu và biểu diễn bài hát đó với hình thức tự chọn*

Thảo luận nhóm, lựa chọn bài hát và cách thể hiện: nhóm hát lĩnh xướng và hoà giọng; nhóm hát cặp đôi nối tiếp và gõ đệm; nhóm hát tam ca kết hợp gõ đệm theo phách/ tiết tấu hoặc phụ hoạ.

2. Ghép lời ca cho bài đọc nhạc số 4

- HS đọc bài đọc nhạc với nhạc đệm. Sau đó tự ghép lời ca cùng giai điệu trong SGK (trang 64).
- Đọc nối tiếp theo nhóm:
  - + Nhóm đọc cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc theo nhịp.
  - + Nhóm ghép lời ca với giai điệu bài đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp.
- GV làm mẫu lại cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$. HS thực hiện cùng GV (từ 2 – 3 lần).
- GV mở file mp3/ mp4 để HS đọc và đánh nhịp cho bài đọc nhạc.
- Nhóm HS thực hiện cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$ kết hợp đọc bài đọc có lời ca.

3. Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc *Vũ điệu Tây Ban Nha*

- GV mở file mp3/ mp4 để HS nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc.
- HS chia sẻ với bạn về những điệu nhảy, điệu múa mà cá nhân biết hoặc sưu tầm qua các phương tiện thông tin.
- Cho các nhóm tự sáng tạo động tác riêng của mình và lên biểu diễn trước lớp.
- GV khen ngợi và động viên những nhóm tích cực, có nhiều động tác sáng tạo hay.

Đánh giá và tổng kết chủ đề:

- HS tự nhận xét và nhận xét giữa cá nhân/ nhóm.
- HS nêu các hoạt động yêu thích trong chủ đề.
- HS nêu những hiểu biết sau khi học chủ đề này.
- GV nhận xét, đánh giá mức độ thực hiện của HS; GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện tốt các nội dung của chủ đề theo năng lực của mình.

Chủ đề 8 KHÚC CA HÈ VỀ

- Hát: *Khúc ca hè về*
- Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*
- Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

* Năng lực âm nhạc

- HS hát đúng giai điệu và lời ca; thể hiện được tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát *Khúc ca hè về.*
- Biết vận dụng các hình tiết tấu đã học để gõ đệm cho bài hát bằng nhạc cụ yêu thích và biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.
- Thể hiện đúng các mẫu luyện âm trên ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất âm nhạc và biết gõ đệm hoặc vận động khi nghe bài hát *Khúc ca bốn mùa.*

* Năng lực chung

Tự tin, chủ động và tích cực tham gia phát biểu ý kiến, chia sẻ những ý tưởng sáng tạo trong các hoạt động tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.

* Phẩm chất

Thể hiện được tình yêu với bạn bè, với thiên nhiên và quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đồ dùng, tranh ảnh,… để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các file học liệu điện tử.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5.*
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 31 HÁT: *KHÚC CA HÈ VỀ*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên tác giả, bước đầu hát đúng lời ca, giai điệu và thể hiện được tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát *Khúc ca hè về.*
- Biết hát với các hình thức tự chọn hoặc sáng tạo động tác phụ hoạ.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cùng HS thực hiện các động tác vận động cơ thể.
- GV cùng HS thực hiện vận động cơ thể trên nền bài hát *Tiếng ve gọi hè* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (2 lần) để tạo hứng thú cho HS bước vào tiết học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hát: *Khúc ca hè về*

*** Giới thiệu một vài nét về tác giả và bài hát**

- Nhạc sĩ Bích Liễu, sinh năm 1971, là hội viên Hội Nhạc sĩ Thành phố Hồ Chí Minh. Nhạc sĩ tốt nghiệp trường Suối nhạc, khoá học của Hội Nhạc sĩ. Ngoài dạy học âm nhạc ở trung tâm của mình, nhạc sĩ còn tham gia dàn dựng các tiết mục ca nhạc cho thiếu nhi.

  Bài hát *Khúc ca hè về* viết ở nhịp $\frac{4}{4}$ có giai điệu vui tươi, rộn ràng, lời ca thể hiện niềm vui, sự hân hoan đón chào mùa hè với nhiều kỉ niệm đẹp của tuổi học trò,...
- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua file mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi cho HS sau khi nghe: *Em cảm nhận giai điệu/ lời ca của bài hát như thế nào?*

*** GV cùng HS chia câu hát theo lời ca**

- Đoạn 1 (lời 1):
  - + Câu hát 1: *Màu áo … khắp phố phường.*
  - + Câu hát 2: *Kỉ niệm … tim em.*
  - + Câu hát 3: *Nhặt cánh … trang sách nhỏ.*
  - + Câu hát 4: *Mùa thi … hè về.*
  - + Câu hát 5: *Mùa hè … cánh phượng.*
  - + Câu hát 6: *Mùa hè … ước mơ xa.*
  - + Câu hát 7: *Hè về … hè về.*

  + Câu hát 8: *Tạm biệt … thân thương.*
  + Câu hát 9: *La la … tuổi mới.*
  + Câu hát 10: *Em yêu mùa hè … ước mong.*
- Tương tự như cách chia câu đoạn 1, HS sẽ nhận biết lời ca các câu của đoạn 2.
- GV tổ chức và hướng dẫn HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức: tập thể/ nhóm/ cặp đôi và cá nhân kết hợp nhạc beat và vỗ tay theo nhịp.
- GV đặt câu hỏi và đàm thoại với HS về tính chất giai điệu và nội dung lời ca:
  + *Sau khi học bài hát, em cảm nhận các nét giai điệu nào trong câu hát thể hiện sự vui tươi, rộn ràng?*
  + *Lời ca trong bài hát đã miêu tả mùa hè đến với những cảnh đẹp nào? Những cảnh đẹp mùa hè được gợi lên trong bài hát có giống với cảnh đẹp mùa hè ở quê hương em không? Mùa hè đã mang đến cho các bạn nhỏ những niềm vui gì?*
- HS trả lời, GV nhận xét và bổ sung; kết hợp lồng ghép giáo dục lòng tự hào, tình yêu với quê hương, đất nước.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV tổ chức cho HS luyện tập.
- GV cho HS hát theo nhạc beat.
- GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập (nhóm HS hạn chế về giọng hát, và nhóm HS có giọng hát tốt).
- GV nhận xét/ sửa sai cho HS (lưu ý HS hát phát âm gọn và ngắt giọng hơn ở những ca từ có đảo phách, VD: "*tung bay*"; "*trong tim*",…). GV yêu cầu HS tự nhận xét; nhận xét nhóm bạn sau mỗi lần hát và nhắc nhở HS thể hiện đúng sắc thái của bài hát.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV đặt câu hỏi: *Em thích thể hiện bài hát theo hình thức nào? Tại sao?; Em có thể hiện bài hát ở hình thức đơn ca hoặc song ca với bạn được không?; Bài hát gợi cho em những cảm xúc và suy nghĩ gì?*
- GV yêu cầu HS làm việc theo nhóm về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể), các nhóm tự thống nhất phương án để thể hiện.
- GV khuyến khích các nhóm HS thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn. GV nhận xét và khen ngợi, khích lệ HS.

Đánh giá và tổng kết tiết học:

- GV yêu cầu HS tự nhận xét đã thuộc lời ca và hát đúng theo giai điệu bài hát hay chưa.
- GV nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt; động viên khen ngợi HS; nhắc nhở HS luyện tập thêm các chỗ hát còn chưa chính xác trong bài hát.

Tiết 32 * ÔN BÀI HÁT: *KHÚC CA HÈ VỀ*
* NHẠC CỤ: *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU VÀ NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Khúc ca hè về* và thể hiện được tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- Biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát ở các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp gõ nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.
- HS gõ được nhạc cụ theo hình tiết tấu đệm cho bài *Khúc ca hè về*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV cho HS xem một clip về hoạt động trại hè/ hoạt động tình nguyện dọn vệ sinh vườn hoa, công viên của HS.
- GV đàm thoại và đặt câu hỏi cho HS kể về các hoạt động hè ở địa phương.
- GV cùng HS tương tác và dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Ôn bài hát: *Khúc ca hè về*

- GV tổ chức cho HS luyện tập bài hát *Khúc ca hè về* với các hình thức đã học (3 – 4 lần).
- GV cho các nhóm lên biểu diễn bài hát *Khúc ca hè về* theo hình thức vận động sáng tạo. GV khen ngợi, biểu dương nhóm thực hiện tốt và sửa sai (nếu có).

  Lưu ý: Nhắc HS hát nhịp nhàng và hoà giọng với các bạn. Khi kết hợp gõ đệm theo nhịp cần quan sát để gõ đều,... khi hát cần thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

2. Nhạc cụ: *Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu*

*** Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**

- GV cho HS quan sát hình tiết tấu trong SGK (trang 67).
- Các nhóm HS thực hiện gõ theo hình tiết tấu, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).
- GV mời HS điều hành hoạt động và trình bày gõ đệm các hình tiết tấu. GV quan sát, nhắc nhở/ sửa sai (nếu có).
- Kết hợp nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Khúc ca hè về*.

- GV giao nhiệm vụ cho HS quan sát đọc lời ca và gõ theo hình tiết tấu trong SGK (trang 68) từ 2 – 3 lần.
- GV đàn hoặc mở file mp3 bài hát (tốc độ chậm hơn) cho HS luyện tập gõ đệm.
- GV bắt nhịp và điều hành các nhóm luyện tập hát kết hợp gõ đệm theo file nhạc đúng tốc độ.
- GV mời các nhóm HS nhận xét cho nhau. GV nhắc nhở, sửa sai (nếu có) và khen ngợi HS.

*** Nhạc cụ thể hiện giai điệu**

Thực hành một trong hai nhạc cụ dưới đây:

a) Ri-coóc-đơ.

- Tuỳ theo khả năng của HS, GV yêu cầu/ hướng dẫn HS đọc tên nốt theo tiết tấu của mẫu âm trong SGK (trang 68) từ 3 – 4 lần.
- GV hướng dẫn HS thực hành luyện mẫu âm.
- GV quan sát HS thực hiện và sửa sai (nhắc nhở HS thổi nhẹ nhàng, bấm đúng thế tay để tạo âm thanh đẹp và lắng nghe để tạo âm thanh hoà cùng âm thanh của các bạn).

b) Kèn phím.

- Tuỳ theo khả năng của HS, GV yêu cầu/ hướng dẫn HS đọc mẫu âm trong SGK (trang 68) từ 3 – 4 lần.
- GV điều hành HS luyện tập theo các nhóm, cặp đôi, cá nhân. GV quan sát, sửa sai và nhắc nhở HS về hơi thổi nhẹ nhàng, tư thế kĩ thuật ngón,… chính xác.
- Các nhóm/ cá nhân thể hiện. HS trong lớp nhận xét, GV nhận xét, nhắc nhở (nếu cần) và khen ngợi, khích lệ HS.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- *Ri-coóc-đơ.*
  - GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức.
  - GV mời nhóm/ cặp đôi hoặc cá nhân thổi mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.
  - GV khuyến khích các nhóm thể hiện nối tiếp với sắc thái to – nhỏ (nếu HS có thể).
- *Kèn phím.*
  - GV tổ chức cho HS luyện tập với các hình thức.
  - GV mời các nhóm/ cặp đôi/ cá nhân thể hiện mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.
  - GV khích lệ HS thể hiện cảm xúc khi thực hành nhạc cụ.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận (2 – 3 phút).
- Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ kết hợp biểu lộ cảm xúc/ hoặc vận động cơ thể,... (quá trình HS thảo luận, GV quan sát, hỗ trợ và tư vấn – nếu cần).
- GV điều hành hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình (tuỳ thực tế). GV cùng phối hợp với HS phần nhạc đệm/ GV đệm đàn. GV yêu cầu HS tự nhận xét/ nhận xét cho bạn và sửa sai.
- GV khích lệ HS lên thể hiện các mẫu âm với sự tập trung và thể hiện cảm xúc của mình. HS có thể chơi hoà tấu hoặc nối tiếp các ý nhạc (GV cùng HS thống nhất chia các ý nhạc để các nhóm phân công thể hiện nối tiếp).

Đánh giá và tổng kết tiết học:

- GV yêu cầu HS tự nhận xét về mức độ gõ đệm nhạc cụ cho bài hát *Khúc ca hè về*. HS còn thấy chỗ nào gặp khó khăn, GV có thể nhắc nhở hoặc chốt lại kiến thức/ thực hành lại cách gõ hoặc thể hiện các mẫu luyện âm cho HS nghe.
- GV nhận xét các nội dung HS đã thực hiện tốt; động viên khen ngợi HS; nhắc nhở HS luyện tập thêm các chỗ hát còn chưa chính xác trong bài hát.

Tiết 33 * NGHE NHẠC: *KHÚC CA BỐN MÙA*
* TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất và biết gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu bài hát *Khúc ca bốn mùa* cùng tập thể, nhóm, cá nhân.
- Biết thể hiện nhạc cụ tiết tấu đệm cho bài hát *Khúc ca hè về* hoặc thể hiện các mẫu âm nội dung nhạc cụ giai điệu bằng các hình thức đã học.
- Biết viết, thể hiện lời giới thiệu và biểu diễn bài hát *Khúc ca hè về* với các hình thức đã học.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV trình chiếu hình tiết tấu nhịp $\frac{3}{4}$ và yêu cầu các nhóm HS gõ theo phách (nối tiếp các nhóm). Các nhóm không gõ sẽ vận động theo nhịp $\frac{3}{4}$. GV dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc bài *Khúc ca bốn mùa*.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nghe nhạc: *Khúc ca bốn mùa*

- GV cho HS nghe file học liệu điện tử để HS cảm thụ giai điệu và nội dung lời ca bài hát *Khúc ca bốn mùa* – sáng tác: Nguyễn Hải.
- GV giới thiệu: Nhạc sĩ Nguyễn Hải quê ở thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình (nay là tỉnh Quảng Trị). Ông là nhạc sĩ đã sáng tác nhiều tác phẩm cho nhạc đàn và bài hát *Khúc ca bốn mùa* là một trong những sáng tác hay, được HS đón nhận và yêu thích.
- GV đặt câu hỏi: *Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát Khúc ca bốn mùa của nhạc sĩ Nguyễn Hải. Bài hát Khúc ca bốn mùa được viết ở nhịp nào?*
- HS trả lời, các HS khác bổ sung, GV nhận xét và chốt các ý kiến.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- GV cho HS nghe lại bài hát, hướng dẫn HS gõ theo phách và thể hiện biểu cảm khi nghe nhạc.
- HS gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc ca bốn mùa* từ 2 – 3 lần.

  GV nhắc HS gõ nhẹ nhàng để cảm nhận nhịp điệu âm nhạc (vì đây không phải là hoạt động gõ đệm cho bài hát).

2. Tổ chức hoạt động Vận dụng – Sáng tạo

GV tổ chức cho HS luyện tập thể hiện mẫu luyện âm trên nhạc cụ ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

a) Ri-coóc-đơ.

HS thể hiện mẫu luyện âm trong SGK (trang 70) theo hình thức các nhóm thổi nối tiếp.

b) Kèn phím.

HS thể hiện mẫu luyện âm trong SGK (trang 70) theo hình thức một kèn thổi và cả nhóm thổi nối tiếp.

c) Giới thiệu và thể hiện bài hát *Khúc ca hè về* theo hình thức tự chọn.

- GV cho HS thời gian 2 phút chuẩn bị lời giới thiệu.
- HS tự giới thiệu và thể hiện bài hát *Khúc ca hè về* theo hình thức tự chọn.
- HS nhận xét bạn, GV nhận xét HS và sửa sai (nếu có).

Đánh giá và tổng kết chủ đề:

- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học của chủ đề.
- GV đánh giá mức độ hoàn thành nhiệm vụ bài học của HS.
- GV nhắc nhở HS xem/ ôn lại bài để chuẩn bị cho tiết ôn tập và đánh giá cuối năm.

ÔN TẬP CUỐI NĂM

I MỤC TIÊU

*** Năng lực âm nhạc**

HS tự tin biểu diễn các nội dung đã học với sự tương tác giữa cá nhân/ nhóm. HS có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.

*** Năng lực chung**

- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn.
- Tích cực chủ động tham gia các hoạt động tập thể.

*** Phẩm chất**

Thể hiện được tình yêu với bạn bè, với thiên nhiên và quê hương, đất nước.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- SGV *Âm nhạc 5*, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động dạy học.
- Nhạc cụ và các file học liệu điện tử phù hợp với nội dung.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu tự tạo; nhạc cụ thể hiện giai điệu phù hợp với điều kiện địa phương.

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 34 + 35 ÔN TẬP CUỐI NĂM

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nắm được các nội dung ôn tập.
- Các nhóm HS thực hiện được các nội dung ôn tập do GV đề ra.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

- GV tổ chức cho HS một số trò chơi có liên quan đến âm nhạc hoặc cho HS kể tên một số nhạc cụ dân tộc của Việt Nam mà các em biết.
- GV có thể cho HS nghe file mp3/ mp4 có bài hát đã học trong chương trình môn Âm nhạc lớp 5.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

1. Đọc nhạc

GV tổ chức cho HS lựa chọn và thực hiện một trong hai nội dung:

(1) Đoán nhanh, đoán đúng.

Nhóm ra câu đố	Nhóm trả lời
1. Đọc một câu tuỳ chọn trong một bài đọc nhạc.	1. Nói đúng tên và đọc bài đọc nhạc.
2. Đọc tên nốt nhạc kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu một câu trong bài đọc nhạc.	2. Nhận biết và đọc bài đọc nhạc.

- GV mời các nhóm HS thực hiện, HS nhận xét và đưa ra cách thể hiện khác (nếu có).
- GV nhận xét và khen ngợi HS.

(2) Nghệ sĩ lớp mình.

- Các nhóm/ cá nhân sáng tạo cao độ theo hình tiết tấu 4 ô nhịp đầu của bài đọc nhạc số 3 hoặc bài đọc nhạc số 4.
- HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo ý thích.
- GV động viên, khen ngợi.

2. Ôn tập bài hát

GV tổ chức cho HS ôn tập 4 bài hát đã học: *Em đi giữa biển vàng*; *Tuổi hồng ơi*; *Đất nước tươi đẹp sao*; *Khúc ca hè về*.

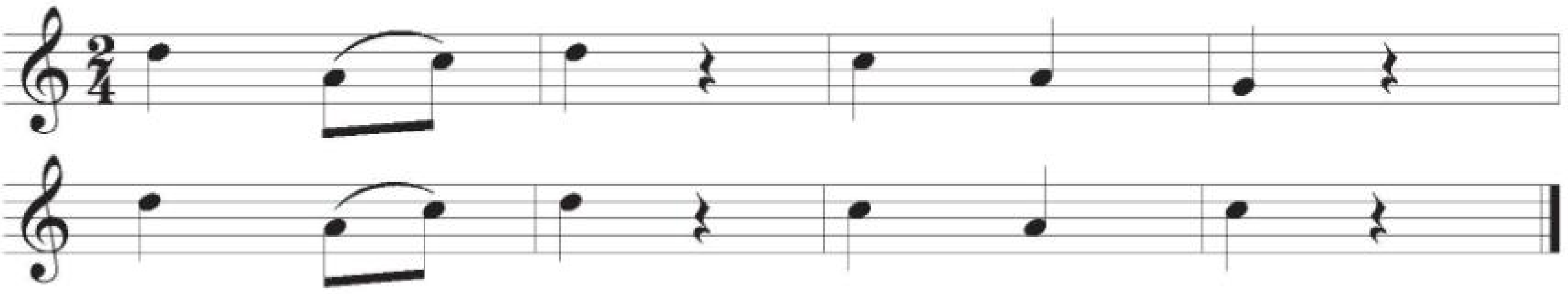
HS hát kết hợp gõ đệm, vận động phụ hoạ hoặc sáng tạo của cá nhân, nhóm. GV nhận xét, động viên.

3. Nhạc cụ

HS lựa chọn và thực hiện một trong hai nội dung:

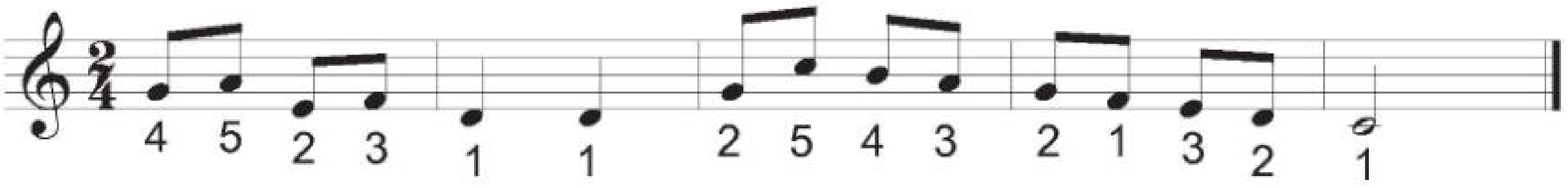
- Ri-coóc-đơ.

HS thực hành thổi nối tiếp mẫu luyện âm.



– Kèn phím.

HS thể hiện nối tiếp theo nhóm mẫu luyện âm.



4. Xây dựng chương trình văn nghệ *Tạm biệt mái trường Tiểu học*

GV điều khiển. HS có khả năng phối hợp cùng GV điều hành các nhóm, lựa chọn luyện tập và biểu diễn các bài hát đã học hoặc các bài HS đã biết với các hình thức khác nhau:

a) *Duyên sáng mùa xuân* – SGK (trang 30).

b) *Tuổi hồng ơi* – SGK (trang 49).

c) *Đất nước tươi đẹp sao* – SGK (trang 59).

d) *Khúc ca hè về* – SGK (trang 66).

e) Bài hát khác (nếu có).

5. Đánh giá xếp loại mức độ học tập của học sinh

– GV nêu yêu cầu đánh giá.

– HS được lựa chọn nội dung và hình thức thể hiện khi tham gia đánh giá.

– GV quan sát HS thực hành và kết hợp với đánh giá thường xuyên để xếp loại mức độ hoàn thành nhiệm vụ học tập cả năm cho HS theo 3 mức:

  + T: Hoàn thành tốt
  + H: Hoàn thành
  + C: Cần cố gắng

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập lần đầu: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Biên tập tái bản: ĐẶNG THỊ MAI THANH
Thiết kế sách: NGUYỄN VIỆT HÀ
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ MAI THANH
Chế bản: CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 5 - SÁCH GIÁO VIÊN

Mã số: ...
In .... cuốn (QĐ ....), khổ 19 x 26,5cm.
In tại Công ty cổ phần in ....
Số ĐKXB: .../CXBIPH/.../GD
Số QĐXB: .... / QĐ-GD ngày ... tháng ... năm ...
In xong và nộp lưu chiểu quý .... năm ...
Mã số ISBN: 978-604-0-...

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH

TIẾNG VIỆT 5
TIẾNG VIỆT 5
TOÁN 5
KHOA HỌC 5
ĐẠO ĐỨC 5
ÂM NHẠC 5
MĨ THUẬT 5
CÔNG NGHỆ 5
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 5
TIN HỌC 5
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 5
GIÁO DỤC THỂ CHẤT 5
Tiếng Anh 5

BỘ SÁCH GIÁO VIÊN LỚP 5 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 5, tập một – SGV
2. Tiếng Việt 5, tập hai – SGV
3. Toán 5 – SGV
4. Khoa học 5 – SGV
5. Đạo đức 5 – SGV
6. Âm nhạc 5 – SGV
7. Mĩ thuật 5 – SGV
8. Công nghệ 5 – SGV
9. Lịch sử và Địa lí 5 – SGV
10. Tin học 5 – SGV
11. Hoạt động trải nghiệm 5 – SGV
12. Giáo dục thể chất 5 – SGV
13. Tiếng Anh 5 – Global Success – SGV

Website: https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG